

Dup. Tec

Macri: "Argentina será otra provincia de Brasil"

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de enero de 1996
Año 9-Nº 2672

Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $14

3 a 2 a Vélez

GANO RIVER PERO EL CAMPEON ES SAN LORENZO

Página/19

INCENDIO EN BARILOCHE

Menem no echó a María Julia Alsogaray pero mandó al supersecretario Antonietti a hacerse cargo de las llamas. Curiosamente, son los dos funcionarios que no cumplieron el Plan Nacional contra el Fuego, que podría haber evitado la catástrofe

Páginas/2/3

EL SUPERBOMBERO

✓El fuego sigue fuera de control en Fortín Chacabuco, Parque Nacional Nahuel Huapi. Arden 3.500 hectáreas en Chubut y hay nuevos focos en Neuquén.
✓Los voluntarios combaten el fuego con bidones de agua. María Julia asegura que todo fue un éxito. Más de 10.000 habitantes de la zona firmaron reclamando su renuncia.

Fotomontaje Alejandro Elías

A 21 años del atentado fue detenido uno de los acusados por el asesinato en Buenos Aires del general chileno Carlos Prats. Estaba prófugo desde 1989, pero vivía tranquilamente en su casa con su nombre verdadero

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Páginas /4/5

FLACO

Ya es la madrugada del lunes. Canal 9 transmite en directo. Guillermo Vilas le acaba de ganar al sueco Bjorn Borg un partido de exhibición que recuerda viejos y gloriosos tiempos. El tenista argentino está exhausto, pero cumple con la rutina de comentar el triunfo por televisión. Canchero en esas lides, Vilas advierte que en la rueda de cholulos y admiradores que pugna por felicitarlo hay uno que obstaculiza la labor del camarógrafo. "Eso que tenés atrás tuyo es una cámara, flaco", larga el ídolo, con una mezcla de ironía y fastidio. El "flaco" se aparta obediente. El entrevistador se pone incómodo, pero no dice nada. Hasta que, por fin, encuentra el hueco y le hace notar que el intruso es nada menos que el intendente de Mar del Plata, Elio Aprile, y que, en rigor, sólo quería entregarle el premio. "No puede ser... uuuuuuhh... ¿te das cuenta? –se ríe Vilas al aire–, yo sí que no tengo futuro en la política."

Cal y arena, *por* *Sandra Russo* **28**

ANTONIETTI COORDINARA LA LUCHA CONTRA

OTRO

El presidente Carlos Menem ratificó a María Julia Alsogaray pero puso la coordinación del combate contra los incendios forestales en el sur en manos del brigadier Andrés Antonietti. La designación de Antonietti se decidió en una reunión urgente del Consejo de Seguridad Interior pero, en realidad, la coordinación entre el brigadier y la ingeniera Alsogaray estaba prevista desde hace meses por el acta que ordenó la implementación del Plan Nacional de Manejo de Fuego. El programa que nunca se puso en práctica disponía un conjunto de tareas para prevenir posibles incendios y orientaba sobre la forma de combatirlos una vez que el fuego se hubiera desatado. Aunque María Julia Alsogaray insiste en que su secretaría actuó con eficiencia y que se cuenta con todos los medios necesarios, los voluntarios combaten el fuego con bidones de agua.

DyN



DyN



Los voluntarios combaten el fuego cargando bidones de agua por la ladera del cerro.

Antonietti y Alsogaray no implementaron un proyecto que hubiera ayudado a prevenir el incendio.

Un proyecto olvidado avivó el fuego

(*Por Mariana Carbajal*) María Julia Alsogaray y el brigadier Andrés Antonietti debían haber implementado en diciembre, en la Patagonia, un "centro regional" para coordinar la ayuda en el combate de incendios forestales en las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, según lo acordado por las secretarías de Recursos Naturales y Ambiente Humano y de Seguridad, en un acta firmada en noviembre, a la que tuvo acceso *Página/12*. El proyecto –que nunca se puso en práctica– preveía el desarrollo de una campaña hasta el mes de abril para "asegurar la asistencia técnica" ante la existencia de incendios, con el objetivo de "consolidar un esquema de acción permanente". De haberse implementado, podría haber ayudado a prevenir o controlar el fuego desatado alrededor de Bariloche, ya que el proyecto montaba una estructura logística y de coordinación de tareas cuya falta quedó al descubierto en los últimos días, según opinaron expertos en el tema.

Ese esquema formaba parte del Plan Nacional de Manejo de Fuego, un ambicioso proyecto elaborado en 1993 por los máximos expertos del país, cuyo objetivo era brindar una solución orgánica, con carácter federal, al problema de los incendios forestales. Pero el Ministerio de Economía nunca autorizó los fondos necesarios para su funcionamiento: sólo 2.450.000 pesos para su etapa inicial. La "supervisión" y "asistencia" de este plan –nunca implementado– es responsabilidad de María Julia, de acuerdo con el decreto 2786/93 de creación de la secretaría que ella encabeza.

Dos de los expertos en incendios forestales que participaron en la redacción del Plan Nacional de Manejo de Fuego que fueron consultados por **Página/12** coincidieron en evaluar que de haberse puesto en funcionamiento ese esquema en todo el país o, al menos, en lo que hace al centro regional de la Patagonia, "podría haberse evitado que los focos de incendio desatados semanas atrás se transformen en incendios incontrolables como ocurrió luego".

Los detalles de la acción prevista para las provincias del sur quedaron plasmados en un acta-acuerdo firmada el 3 de noviembre por el director de Protección a la Comunidad, Federico Enrique Stolte, por parte de la Secretaría de Seguridad, y el jefe del Departamento de Manejo de Fuego, Guillermo Fassi, en representación de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano. Stolte dirige desde este fin de semana el Comando Técnico de combate de fuego en Bariloche. Fassi, quien se alejó de su cargo a fin de año, fue uno de los autores del frustrado Plan Nacional de Manejo de Fuego.

Según el acta, el "centro regional" de coordinación "será el único canal reconocido en el pedido y despacho de servicios por parte de la autoridad provincial, actuando a su vez de enlace con la oficina central –a crear en Buenos Aires–, canalizando de esta forma el apoyo logístico federal", en caso de incendios en las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En el mismo texto se ratifica que "el primer nivel de responsabilidad" en materia de incendios "le corresponde a la Secretaría de Recursos Humanos y Ambiente Humano". La Secretaría de Seguridad, en tanto, "cumplirá con el despacho de equipos y brigadas desde Buenos Aires y otras localidades del país. Tendrá a su cargo la coordinación y la asistencia sistemática de la información meteorológica".

El acta acuerdo declara, además, "la necesidad de creación del Consejo Federal de Manejo de Fuego", integrado por representantes de las provincias, de ambas secretarías y de la Administración de Parques Nacionales. Este organismo, que tampoco fue creado, tenía como objetivo principal "constituirse en el ámbito de discusión de las políticas relacionadas con la problemática de los incendios de bosques y campos en las distintas jurisdicciones, así como también los apoyos financieros para los planes de prevención y lucha". Discrepancias entre María Julia y Antonietti impidieron la puesta en práctica de esta campaña en la Patagonia, que hubiera encontrado al Gobierno preparado para hacer frente al fuego, con lo cual se hubiera evitado que los incendios –cuya aparición es habitual en esta época del año– se transformen en verdaderos desastres ecológicos.

MEJORA LA SITUACION EN BARILOCHE

Diez mil contra María Julia

Mientras los habitantes de Bariloche continuaban juntando firmas para pedir la renuncia de María Julia Alsogaray –ya superaron las 10 mil–, ayer la zona de Villa Catedral y el barrio Los Coihues se encontraban fuera de peligro, aunque todavía seguían ardiendo "en forma controlada" algunos focos de los alrededores del cerro Catedral, según informó por la tarde el Comando Operativo coordinado por la Secretaría de Seguridad. Donde no está controlado el fuego es en el Parque Nacional Nahuel Huapi, en el límite con Neuquén, donde otro incendio, provocado el viernes por un rayo –a unos 30 kilómetros de la zona quemada en el Valle del Challhuaco- ya consumió unas 8000 hectáreas de pastizales y arbustos. Mientras se esperaba en Bariloche la llegada de dos aviones hidrantes provenientes de Córdoba, las dos máquinas enviadas por la gobernación de Buenos Aires, no pudieron operar en todo el día por la presencia de ráfagas de vientos que alcanzaron los 90 kilómetros por hora. En Chubut continuaban ardiendo alrededor de 3500 hectáreas de bosques, y en Neuquén aparecieron nuevos focos de fuego.

La lluvia que llevó el domingo cierto alivio a los vecinos de Bariloche se extendió hasta las primeras horas de la mañana de ayer. El agua caída, acompañada por un poco de nieve, contribuyó a dominar las llamas, pero no a extinguirlas en los bosques de la zona. Sin embargo, el descenso de la temperatura favoreció los trabajos, aunque ayer los fuertes vientos que soplaron impidieron la acción de los aviones hidrantes y reavivaron algunos focos.

Al promediar la tarde el fuego avanzaba sobre la ladera norte del Catedral, hacia una zona muy escarpada, de difícil acceso, conocida como Valle del Rucaco. Allí trabajaron en conjunto brigadistas de Santa Cruz y Río Negro. El otro foco estaba centrado en la parte alta del cerro San Martín, enfrentado al Catedral, donde combatieron las llamas más de un centenar de brigadistas chilenos y de la Policía Federal. "No hay peligro ni en el barrio Los Coihues ni en la Villa Catedral", informó a **Página/12** Pablo Costa, desde el Comando Operativo, montado por la Secretaría de Seguridad, al pie del cerro San Martín. Algunos evacuados comenzaron a regresar a sus viviendas, mientras Carlos María de la Torre, gerente general del Hotel Catedral –cuyo edificio principal se salvó de las llamas, aunque dos de sus módulos quedaron carbonizados–, invitaba a los turistas a regresar a sus habitaciones. "En estos momentos, la situación del incendio se mantiene circunscripta a un sector alejado del casco urbano, sin entrañar peligro alguno para la seguridad y bienes, tanto de los residentes como de los visitantes que se encuentran en el lugar", detalló Costa.

La situación no era similar en el Paraje Fortín Chacabuco, en jurisdicción del Parque Nahuel Huapi, desde donde el fuego corría sin control hacia la frontera con Neuquén, y anoche ya había arrasado con unas 8000 hectáreas. El intendente justicialista César Miguel cargó contra la Secretaría de Medio Ambiente y el gobierno de Río Negro, y los responsabilizó por la falta de previsión y elementos para atacar los incendios.

También se habían desatado varios focos aislados en distintos puntos de Neuquén. Y en Chubut el fuego ya arrasó 2000 hectáreas del Cañadón Blanco, en el noroeste de la provincia, y otras 1500 hectáreas en el Parque Provincial El Turbio.

A bidón, tabla y machete

Néstor carga un bidón de treinta litros de agua, sube trescientos metros por el cerro hasta alcanzar la primera línea de fuego, vacía el bidón y vuelve a bajar los trescientos metros para cargarlo nuevamente. Así, ininterrumpidamente, desde el viernes pasado, cuando se convirtió en uno de los voluntarios decidido a pelear contra el fuego que arrasa los bosques en Bariloche. "El fuego va por abajo de la tierra, hay una capa de 60 centímetros. Cuando le tirás agua, sólo enfriás la superficie, no se apaga. Sólo puede apagarlo una buena lluvia, y la de ayer no alcanzó", explica. El domingo estuvo en el Cerro Otto apagando un fuego que se había iniciado el 31 de diciembre, y lograron extinguirlo. Pero ahora el combate sigue contra las llamas que bajan del Catedral.

La organización de voluntarios se manejó sobre todo "por el voluntarismo de la gente, del pueblo, vinieron muchos de la provincia, bomberos de Roca, gente profesional y gente que lo hace porque quiere", cuenta Néstor. Las brigadas también están organizadas por el Club Andino de Bariloche, la Municipalidad, Bomberos de Bariloche y de otras provincias. El domingo participaron 270 personas; el sábado, 160.

"Básicamente –dice Néstor–, corremos detrás de los fuegos. Yo estoy generalmente desde las 7 de la mañana hasta las seis de la tarde."

El problema fundamental de los voluntarios es la falta de elementos: sólo cuentan con tablas, machetes y bidones. "Ayer hubo que caminar 300 metros para cargar bidones, bidones de 30 litros, cuesta arriba. La pregunta de todos es por qué no se previenen los focos, porque una prevención se puede organizar. Hay grupos como el Bora Bora, que en vez de hacerlo están al pedo."

Néstor dice que desde un primer momento la gente de Bariloche piensa que los fuegos son intencionales. En principio, cuenta que se habló de un loco, hipótesis que se descartó porque "se trataría de un loco demasiado organizado. Parece que detrás de todo está la privatización de parques, pero nadie lo denuncia". El tampoco, por ahora, porque está demasiado ocupado cargando bidones.

LAS LLAMAS EN EL SUR PATAGONICO

INCENDIO QUE APAGAR

Desde que desalojó a Zulema Yoma de la residencia de Olivos, al brigadier Andrés Antonietti le toca siempre apagar incendios: anoche se instaló en San Carlos de Bariloche para combatir contra los focos de fuego que siguen multiplicándose en los bosques y para coordinar la acción del Consejo de Seguridad, el Ministerio del Interior y la Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente. Las habituales desavenencias entre Antonietti, Carlos Corach y María Julia Alsogaray estallaron una vez más, ahora con la forma de acusaciones cruzadas sobre la falta de prevención y la ineficiencia en combatir el incendio, y estuvieron a punto de provocar la renuncia de la ingeniera. María Julia, quien compite sólo con Domingo Cavallo en la cantidad de ratificaciones recibidas por parte del Presidente, fue confirmada en su cargo, al menos hasta que se controle la situación y se acallen las presiones públicas de los sectores que reclaman su destitución.

La coordinación que intentó ayer el Gobierno designado a Antonietti debería en realidad haberse implementado meses atrás, si el brigadier y María Julia hubieran cumplido con el decreto de implementación del Plan Nacional de Manejo del Fuego y que les asignaba responsabilidad en la prevención y combate contra incendios forestales (ver esta página).

Pero en vez de ser una circunstancia normal determinada por el marco legal, la decisión de enviar a Antonietti a Bariloche tuvo que ser la consecuencia de una reunión urgente del Consejo de Seguridad Interior que se convocó por pedido expreso del Presidente para descomprimir la tensa situación que se había generado desde el sábado, cuando el ministro Corach se hizo cargo del manejo del tema desplazando a María Julia Alsogaray. "Creo que está en la conciencia popular que había ciertas diferencias de opiniones ahí en el área de acción, de manera que lo que hizo el Presidente fue decirle al ministro del Interior y a mí que tomáramos cartas en el asunto", explicó el brigadier Antonietti.

Las "diferencias" en el terreno no eran menores. Corach recibió el sábado un llamado del gobernador rionegrino Pablo Verani pidiendo ayuda de la nación para combatir el incendio, ya que la secretaría de Medio Ambiente se excusaba aduciendo que no estaban bajo su jurisdicción. "Se supone que los bosques son de interés nacional, y que éste es por lo tanto un desastre nacional", adujo Corach ante el Presidente para explicarle por qué su ministerio debía hacerse cargo de la situación. Desde entonces, por cuarenta y ocho horas, María Julia y Corach manejaron el tema sin comunicarse entre ellos, y usando al presidente Menem de intermediario para saber qué medidas estaba implementando el otro.

Los límites de jurisdicción fueron el principal argumento de María Julia para explicar por qué su secretaría no había tomado intervención rápidamente en el incendio en el cerro Catedral. "Están cometiendo una injusticia los que piden que presente mi renuncia –dijo–, pienso que puede haber alguna confusión por el hecho de que mucha gente puede creer que el área de Catedral estaba bajo nuestra jurisdicción, pero no lo está." Recién entonces aclaró que "esto no quiere decir que no ayudemos, y nuestra ayuda debe ser coordinada por la autoridad provincial".

El malhumor del Presidente con la ingeniera Alsogaray se apaciguó no bien comenzaron las presiones para conseguir su renuncia. Desde las épocas de su profunda amistad con Miguel Angel Vicco, María Julia tiene en Antonietti un adversario consecuente dentro del gobierno. El brigadier no perdió oportunidad de criticar la forma en que se estaba manejando el tema y se abroqueló junto a Corach para demostrar que, ahora sí, la situación iba a ser controlada. Menem reaccionó previsiblemente y ayer por la mañana la ratificó una vez más al frente de la Secretaría de Medio Ambiente pero, al mismo tiempo, le quitó por completo el control sobre las medidas a adoptar y designó en ese lugar a Antonietti. "Por supuesto, con la Secretaría de Medio Ambiente intentaremos congeniar posiciones", explicó Antonietti.

"Si ustedes están buscando la posibilidad de que el Presidente le pida la renuncia a la ingeniera, descártenlo", retrucó Menem a los periodistas en la Casa de Gobierno. "Una vez que se serenen los ánimos, se verá que es inoportuno el pedido de renuncia de la ingeniera Alsogaray", agregó, refiriéndose ahora a la solicitud hecha por los pobladores de Bariloche, quienes juntaron firmas para reclamar el alejamiento de la funcionaria.

Alsogaray no admitió ninguna de las críticas que se hicieron a su gestión y se dedicó a repetir que la secretaría a su cargo había enfrentado la situación "con idoneidad y medios adecuados". Para María Julia, "lo que la gente diga es una cosa y la realidad es otra" y ella no está dispuesta a dedicar demasiado tiempo a escuchar lo que los pobladores de Bariloche reclaman. "Nosotros los escuchamos, pero cuando no dicen la verdad no podemos..., cuando tienen apreciaciones erróneas no podemos hacer nada para cambiarlas", dijo.



María Julia Alsogaray dice que todo fue "un éxito".
Por las dudas, el Presidente envió a Antonietti a Bariloche.

El bombero del Presidente

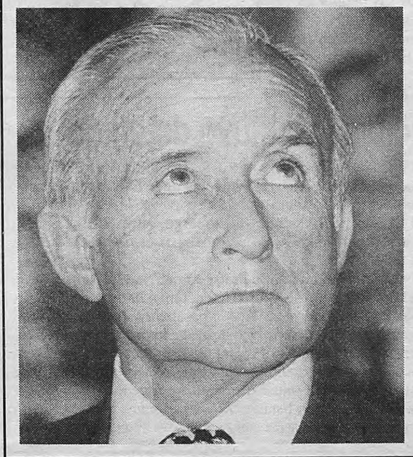
Los primeros servicios que Andrés Antonietti le brindó al presidente Carlos Menem podrían calificarse bajo el rubro "doméstico": como jefe de la Casa Militar expulsó a Zulema Yoma de la quinta de Olivos y decoró el despacho presidencial de la Casa Rosada. Menem lo premió con la jefatura del Estado Mayor Conjunto, donde protagonizó más internas de palacio que actos militares. Después de un breve período en el ostracismo, volvió transformado en el comisario del Presidente: fue a poner orden en una convulsionada Santiago del Estero y luego asumió como supersecretario para combatir al terrorismo. Pero Antonietti sólo utilizó sus poderes para desalojar a los habitantes de las ex bodegas Giol. Ahora intentará aplacar el fuego en Bariloche.

Antonietti se ganó la confianza de Menem cuando viajó a La Rioja para estar en los festejos del triunfo electoral de 1989. La Fuerza Aérea lo pasó a retiro y él juró vengarse. Tanto empeño puso en preparar su venganza que sus compañeros lo apodaron "El Conde de Montecristo". La comparación es generosa, porque el personaje de Alejandro Dumas fue impiadoso con quienes le habían quitado a su prometida.

Antonietti aprovechó su ingreso al poder –que se concretó cuando Menem lo nombró al frente de la Casa Militar– para saldar viejas disputas internas de la Fuerza Aérea. También fue útil a las necesidades familiares de Menem: ni llanto de los hijos del Presidente lograron conmoverlo en julio de 1990, cuando desplegó el Operativo Expulsión de Zulema Yoma de la quinta de Olivos.

Dos años más tarde, Menem envió su pliego al senado para ascenderlo a brigadier general. Desde entonces, cuando alguien le dice "brigadier", Antonietti agrega "general". Así asumió como jefe del Estado Mayor Conjunto y tuvo una difícil convivencia con el entonces ministro de Defensa, Antonio Erman González. La relación se deterioró a tal punto que Erman González lo citó en su despacho para que explicara de dónde había sacado la plata para comprar una propiedad en Belgrano valuada en más de medio millón de dólares. Menem le pidió la renuncia al poco tiempo.

Antonietti resurgió con el estallido social en Santiago del Estero: el Presidente lo envió para que descubriera "agitadores". "No me temblará la mano a la hora de actuar", prometió. Pero no tuvo demasiado tiempo de hacerlo, porque en julio de 1994, luego del atentado a la AMIA, el Presidente lo puso al frente de la recién creada Secretaría de Seguridad y Protección a la Comunidad. El único operativo que de magnitud que encabezó Antonietti como supersecretario de Seguridad tuvo como blanco a los habitantes de las ex bodegas Giol. Ahora se las verá con el fuego.



El brigadier es el hombre del Presidente para misiones especiales.

DIPUTADA VAZQUEZ

"Ya es intolerable"

"María Julia se ha regido al frente de la secretaría por la ley de Murphy: si algo puede salir mal, seguro saldrá mal; pero ya es intolerable para los argentinos que el Gobierno siga jugando al Gran Bonete con nuestras tragedias y que una vez más nadie se haga cargo de la responsabilidad por la falta de medidas para evitarlas", opinó la diputada Silvia Vázquez, alter ego de María Julia en el gabinete "en las sombras" de la Unión Cívica Radical. Para la legisladora "no alcanza que el presidente Carlos Menem aparte a Alsogaray momentáneamente del manejo del incendio forestal de Bariloche".

La crítica de la diputada radical fue sólo una entre todas las que surgieron desde distintos sectores de la oposición y entidades ambientalistas, quienes coincidieron ayer en reclamar la renuncia de la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, a quien todos señalan como responsable de la inexistencia de un sistema de prevención de incendios que hubiese evitado el desastre ecológico del sur. A la crítica se sumó también el Consejo Nacional de Aviación Civil, que a través de un comunicado refutó declaraciones de María Julia sobre la falta de idoneidad de los aviones hidrantes para combatir incendios forestales. La entidad aseguró que "en el mundo entero los aviones hidrantes han demostrado ser, precisamente, el método más eficaz para la contención de este tipo de siniestros" y agregó que "de haber existido el material adecuado, es muy probable que el siniestro que hoy afecta a San Carlos de Bariloche hubiera sido convenientemente controlado".

En tanto, la diputada del Frepaso Nilda Garré solicitó la interpelación de la secretaria de Medio Ambiente y sostuvo que "la manifiesta irresponsabilidad de María Julia Alsogaray determina la necesidad de su renuncia indeclinable al cargo, sobre todo ante las inaceptables excusas difundidas por la aludida funcionaria en su descargo".

También la Fundación para la Defensa del Medio Ambiente (FUNAM) reclamó la renuncia de la funcionaria Alsogaray. "Es necesario que se le inicie el juicio político", señaló su presidente, el biólogo Raúl Montenegro, después de ironizar que "al gobierno nacional le parece más importante el Aeropuerto Internacional de Anillaco o la Aeroísla" que el desastre de Bariloche. "La Argentina de hoy que se quema y que compromete nuestro futuro no parece preocuparles demasiado", concluyó Montenegro.

Finalmente, el vicepresidente de la Asociación de Amigos del Parque Nacional Francisco Perito Moreno, Norberto Bando, también se quejó de María Julia aunque sin nombrarla directamente. "Hay muchos funcionarios light, mucha gente que no es técnica." Bando denunció, además, que "alrededor del año 91 o 92, el aeropuerto internacional de Frankfurt, de Alemania, le donó a Parques Nacionales el total de su equipamiento de prevención de incendios, pero no se pudo conseguir un avión Hércules para ir a buscar esto que hoy realmente hubiese dado una mano importante" para combatir los incendios en el sur.

El 30 de setiembre de 1974 fueron asesinados en Buenos Aires el general Carlos Prats y su esposa. Durante veinte años casi no se investigó el atentado, pero las hijas del ministro de Salvador Allende no se dieron por vencidas y presionaron a la jueza Servini de Cubría para que se localice al único prófugo de la causa: el ex agente de la policía secreta de Pinochet Enrique Arancibia Clavel. Ayer fue finalmente detenido en su casa de Palermo.

EX AGENTE DE LA DINA ACUSADO POR EL ASESINATO

UN DETENIDO, 21

(*Por Andrea Ferrari*) Por primera vez en los 21 años que pasaron desde que Carlos Prats, ex jefe del ejército y ministro del Interior chileno fuera asesinado en Buenos Aires junto a su esposa Sofía Couthbert, fue detenido un hombre acusado de ser uno de los autores del crimen. El propio presidente Carlos Menem anunció ayer la novedad: se trata del chileno Enrique Arancibia Clavel, ex agente de la DINA, la policía política del régimen de Augusto Pinochet. Arancibia Clavel habría aportado el apoyo logístico para la colocación de la bomba en el auto de Prats, que estalló en la puerta de su casa en el barrio de Palermo el 30 de septiembre de 1974. El ex agente estaba prófugo desde 1989, pero no se había alejado demasiado del lugar del crimen: fue detenido en su domicilio de la calle Salguero al 1400, también en Palermo.

"Es un nuevo éxito de la justicia y la policía federal", dijo Carlos Menem cuando a primera hora de la mañana fue personalmente a informar sobre el caso a la sala de periodistas de Casa de Gobierno, junto al ministro del Interior, Carlos Corach. Según el Presidente, las investigaciones sobre el asesinato estuvieron estancadas "por una serie de problemas" durante dos décadas, y expresó su "reconocimiento" a la labor de la jueza María Servini de Cubría. La detención se produjo en realidad el viernes, pero Corach explicó que Menem quiso "muy especialmente que antes de dar la noticia fueran notificadas las señoras hijas del general Prats".

En los 21 años que lleva la causa, los avances habían sido mínimos. Pero las hijas de los Prats no abandonaron: en uno de los últimos viajes que realizaron a la Argentina para interiorizarse sobre las investigaciones tuvieron una reunión con Servini, quien se comprometió ante ellas a darle un nuevo empuje a la causa.

Arancibia Clavel tenía la captura pedida desde 1989, pero nunca había sido hallado. La impresión de la familia era que tampoco se había hecho nada para encontrarlo. "Creemos que está en Argentina –dijo en junio a **Página/12** María Angélica Prats–. Esto es un problema de dedicar un tiempo a hacer algunas indagaciones y obtener resultados." A siete meses de ese viaje, Arancibia Clavel –quien vivía en Buenos Aires con su verdadero nombre– fue finalmente hallado y en su domicilio. Ayer declaró durante varias horas ante la jueza, quien aún no ha decidido sobre su situación procesal. El último fin de semana se había logrado la detención como testigo de otra persona ligada al caso: el italiano Sandro Sancucci, un personaje con importantes vinculaciones con la ultraderecha italiana, que podría aportar datos a esta causa.

El avance pudo darse a partir de información surgida en diferentes países. Buena parte de los datos apareció en Italia, donde la investigación del atentado contra Bernardo Leighton, también atribuido a la DINA, tuvo un fuerte empuje el año pasado. Allí fue recientemente Servini a tomar declaración a algunos implicados. A eso se sumaron las investigaciones realizadas en Argentina y los datos provenientes de Chile. Según explicó ayer en rueda de prensa Pamela Pereyra, abogada chilena de Sofía y María Angélica Prats –quienes vinieron a Buenos Aires al conocer las novedades– "se ha podido establecer con certeza que el crimen del general Prats se realizó en el ámbito de la Operación Cóndor, un convenio entre servicios de seguridad del cono sur". La abogada aseguró que en el homicidio "está acreditada la participación, en distinto grado, del agente norteamericano Michael Townley; de Armando Fernández Lario, oficial de ejército en esa época; de José Sara, también oficial del ejército chileno; de Eduardo Iturriaga Neumann, jefe del departamento exterior de la DINA; y de Mariana Callejas, esposa de Townley". Se encuentra establecido, igualmente, "el lugar donde se alojó el comando que viajó de Chile y que Townley recibió dinero de la DINA para realizar este operativo, después de que ciudadanos argentinos se resistieron a realizar el crimen." Pereyra se refiere a la Triple A, que habría sido sondeada por los chilenos en 1974 para asesinar a Prats, pero sin resultados. Para Arancibia, el atentado contra Prats no fue el comienzo de su carrera. Ya en Chile había sido procesado por el asesinato del general René Schneider –quien precedió a Prats como jefe del ejército– e indultado por Pinochet. También en Argentina estuvo detenido, pero por otra causa: en 1978 apareció involucrado en un caso de espionaje en el marco del conflicto del Beagle. Tres años después recuperó su libertad gracias a un intercambio de prisioneros entre la dictadura chilena y la argentina. Vinculado a grupos de extrema derecha, Arancibia está además acusado de haber intervenido en



Las hijas del general Prats viajaron a Buenos Aires al enterarse de la detención.

La muerte de Prats

El general Carlos Prats y su familia llegaron a Buenos Aires en septiembre de 1973, muy poco después del golpe encabezado por Augusto Pinochet. Representante de la llamada "línea constitucionalista" en el ejército –que proclamaba el respeto a rajatabla de las leyes por las fuerzas armadas–, Prats había asumido en el gobierno de Allende la comandancia del arma en un momento muy difícil, tras el asesinato del general Schneider. La crisis que hacía tambalear al gobierno también lo llevó a ocupar interinamente las carteras de Interior y Defensa e incluso la vicepresidencia. Hasta que las presiones fueron tantas que lo obligaron a renunciar. Su reemplazante en la jefatura del Ejército fue Augusto Pinochet.

Cuando llegó a Buenos Aires, Prats fue recibido por el gobierno de Perón y pasó a trabajar en una empresa del ex ministro de Economía José Ber Gelbard. Pocos días antes de su asesinato, llegó a advertirle a personas cercanas que había recibido reiteradas amenazas. Pero corría 1974 y nada se hizo: el 30 de septiembre una bomba colocada en su auto acabó con su vida y la de su mujer.

En los 21 años que pasaron la causa pasó por cuatro jueces –Nocetti, Marquardt, Fegoli y Servini– y tuvo muy escasos avances. Pese a los muchos hilos que lo unen al asesinato de Letelier y al atentado contra Leigthon, en este caso nunca se acusó directamente a la cúpula de la DINA.

CUENTAS PENDIENTES

Chile también lo quiere

El gobierno chileno de Eduardo Frei calificó como "positiva" la detención del ex agente secreto de ese país, Enrique Arancibia Clavel, implicado en el asesinato del general Carlos Prats, último comandante del Ejército antes de la era Pinochet. Los asesores legales de la administración de Frei analizaban anoche la posibilidad de constituirse en parte querellante en la causa que se tramita en Buenos Aires. O de solicitar la extradición por otras cuitas pendientes de Arancibia Clavel con la justicia chilena que, en cambio, no tiene ningún expediente abierto por el atentado que le costó la vida en Buenos Aires a Prats y a su esposa, Sofía Cuthbert.

El subsecretario de Interior de Chile, Belisario Velasco, fue la voz oficial encargada de comentar la detención de Arancibia Clavel. "Estamos estudiando todas las alternativas y posibilidades que existen para que el gobierno chileno se haga parte en este juicio", señaló el funcionario.

El último antecedente jurídico chileno del caso Prats data del 20 de octubre de 1993, cuando la Corte Suprema desestimó una petición de la Cámara de Diputados y declaró "no admisible" la apertura de un proceso. Los jueces argumentaron, básicamente, que el asesinato se produjo en un país ajeno y que los elementos reunidos hasta ese momento no eran "suficientes".

El atentado criminal a Prats se produjo en setiembre de 1974, cuando el general, asilado en Buenos Aires, iba a salir de su domicilio en compañía de su esposa. Al poner en marcha el auto, estalló la bomba que se supone -según todos los indicios reunidos en distintos juicios que se tramitaron en Buenos Aires, Italia y Estados Unidos– fue aportada por Arancibia Clavel y colocada por Michael Townley.

Arancibia, alias Felipe Alemparte, camuflado como un empleado bancario, era el principal espía chileno con asiento en la Argentina, dependiente de la temible policía secreta del país trasandino, conocida por la sigla DINA. Prats fue el general que acompañó el gobierno del socialista Salvador Allende y, tras el golpe de Estado encabezado por Augusto Pinochet, se transformó en uno de los objetivos de la dictadura más allá de las líneas fronterizas.

En Washington asesinaron al ex canciller Orlando Letelier. En Buenos Aires se consumó el asesinato de Prats. El nombre de Arancibia no está sólo vinculado a este caso, sino también a la masacre de 119 opositores al régimen pinochetista, cuyos cuerpos sin vida aparecieron en un descampado en el norte argentino. Como hay un trámite judicial abierto por esos fusilamientos clandestinos, se especuló ayer con la posibilidad de que Chile demande a la Argentina la extradición del ex servicio secreto.

En 1978, este personaje que se formó en la militancia ultraderechista del grupo Patria y Libertad, fue detenido en Buenos Aires. Junto con otros cinco chilenos y un argentino cargó con la acusación de espionaje, en el mismo año en que ambos países estuvieron al borde de una guerra por cuestiones limítrofes. Tres años después, un intercambio de prisioneros entre las dictaduras que gobernaban a uno y otro lado de la Cordillera de los Andes le permitió recuperar la libertad.

La agencia France Presse rescató ayer del archivo los dichos de Augusto Pinochet en setiembre del '74: "Este alevoso homicidio y el clima de terror que el extremismo crea internacionalmente, viene a justificar las medidas de seguridad que estamos adoptando en Chile para tranquilidad y resguardo de vida de todos sus habitantes", arengó sin rubor sobre el crimen de su subordinado el entonces dictador y todavía hoy jefe del Ejército y senador vitalicio.

Arancibia ya estuvo detenido

Enrique Arancibia Clavel ya estuvo preso en Argentina. En 1978, cuatro años después del asesinato de Prats, el agente de la DINA fue detenido pero por otro motivo: se lo acusaba de espiar para Chile en el marco del conflicto del Beagle. Su situación, sin embargo, se resolvió después con un canje de prisioneros que hicieron ambos países una vez desactivada la amenaza de guerra.

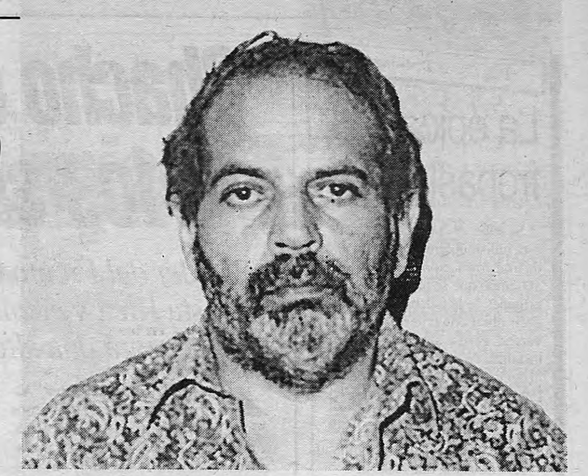
El atentado contra el general Carlos Prats, en que se lo imputa como coautor, no fue el único trabajo sucio que le encomendaron: desde aquí, Arancibia vigilaba a los exiliados chilenos y pasaba información a Santiago. Entre las acusaciones que se le imputan está la participación en la "operación Colombo", en la cual 119 chilenos detenidos desaparecidos en su país fueron traídos a la Argentina, donde aparecieron muertos. Esto pretendió mostrarse como un "ajuste de cuentas" entre miembros de la guerrilla e incluso se publicaron listas y fotos en algunos medios chilenos. En Chile hay actualmente varias causas por esas ejecuciones.

DEL GENERAL PRATS

AÑOS DESPUES

casos de detenidos desaparecidos chilenos en Argentina y en la "Operación Colombo", por la cual 119 personas detenidas en Chile fueron encontradas muertas en este país (ver recuadro).

En el caso Prats, Arancibia fue procesado en 1989 como coautor del hecho. Su nombre había aparecido originalmente a través de la investigación norteamericana sobre el asesinato del ex canciller Orlando Letelier en Washington. Ambos casos tienen enormes similitudes y al parecer una misma mano: la del norteamericano Michael Townley, quien estuvo en Buenos Aires para la época del asesinato de los Prats.



Ex agente de los servicios secretos chilenos Enrique Arancibia Clavel.

Ya había sido detenido en Argentina en 1978, pero por espionaje.

"Por primera vez se investiga"

(Por A. F.) Ayer no era la primera vez que María Angélica y Sofía Prats venían a Buenos Aires para interiorizarse de los detalles del proceso por el asesinato de sus padres. Pero sí fue la primera en 21 años en que pudieron alegrarse por un avance concreto: la detención de uno de los acusados por el asesinato. "Por primera vez hay investigación en la causa", dijo a **Página/12** María Angélica después de entrevistarse tanto con la jueza Servini de Cubría como con el ministro de Interior, Carlos Corach.

–Cuando usted estuvo aquí hace algunos meses decía que hasta ahora no se habían realizado acciones concretas para encontrar a Arancibia Clavel, aunque tenía la captura pedida desde 1989. ¿Qué cambió ahora?

–Justamente de ese viaje deriva el compromiso del tribunal de investigar y que resultó en esto que vemos hoy. En ese viaje, mi actitud positiva al irme se dio tras escuchar el plan de trabajo que tenían. Y que se ha llevado a cabo.

–¿Y por qué recién ahora se pudo llegar a este punto?

–Porque por primera vez hay investigación en la causa. No solamente una gestión del juzgado, sino que se contó con la colaboración del departamento de policía.

–¿Arancibia Clavel estuvo siempre en Argentina, y con su nombre real?

–Entiendo que sí.

–¿Usted considera que el que no hubieran podido en todos estos años dar con él obedece a que recibía algún tipo de protección?

–Yo no sé si ha sido protección o que, al no haber investigación, no ha habido acciones tendientes a encontrarlo.

–¿Cuál fue el resultado de la entrevista con el ministro del Interior?

–El nos invitó para manifestarnos el interés del gobierno argentino de esclarecer el hecho, y comentar la evaluación de las acciones realizadas. Y para mostrar la intención de seguir adelante con la investigación.

–¿El impulso para la investigación surgió desde el gobierno?

–Diría que hay una unión de voluntades. El Poder Judicial define cómo trabajar, pero en la policía se tiene que mostrar la voluntad del poder político.

Opinión

Por Oscar R. González *

La épica frepasista

Se sabe: el concepto de crisis está indisolublemente ligado a los de transformación y oportunidad, al tiempo que se halla en los orígenes de la palabra crítica, es decir obrar con criterio, buscar la verdad. En ese sentido, la polémica instalada en el Frepaso en torno de la decisión del ex ministro del Interior Gustavo Beliz de desertar de las filas oficialistas y su eventual acercamiento a ese espacio, ofrece aquella posibilidad.

La discusión, que hasta el momento ha transitado en general por los senderos respetuosos del debate de ideas, no debe contemplarse como una amenaza a la unidad del arco de fuerzas que se congregan bajo la mencionada sigla, sino más bien como una necesaria confrontación de posiciones en torno de cómo edificar la alternativa de poder que amplios sectores sociales reclaman como herramienta para la sustitución del modelo menemista.

En la propia naturaleza del Frepaso está su carácter de convergencia progresista y plural y, sobre todo, la aspiración a constituirse no sólo programática, sino también metodológicamente, en la contrapartida de las formaciones partidarias tradicionales.

Aquel sano presupuesto fundacional no puede ser desatendido por quienes tienen la facultad de decidir estrategias de construcción y es por ello que conviene llamar la atención acerca de un peligro que se cierne sobre aquellos objetivos. Tal la riesgosa ilusión, que podría entusiasmar a algún sector, de pretender crecer convirtiendo el espacio en un virtual receptáculo de disidencias internas de las fuerzas antiguamente mayoritarias, con la cándida pretensión de debilitar así al adversario.

No se trata, obviamente, de cerrar las puertas del Frepaso a la inmigración política, si ésta reconoce y adhiere expresamente al bagaje programático y a las aún limitadas pero consensuadas reglas del juego interno. Al contrario, la experiencia de quienes, provenientes de culturas políticas tan disímiles como el peronismo, el socialismo, el radicalismo, el socialcristianismo y aun el comunismo, dieron vida al nuevo espacio opositor permite inferir hasta qué punto es posible erigir una opción exitosa cuando hay identidad de objetivos y procedimientos participativos.

Sí se convertiría en riesgosa la pretensión de buscar un ensanchamiento de la estructura frentista con la incorporación de figuras que, más allá de que exhiban éticas diferenciadas pueden, más que aportar representatividad, ser utilizadas para prologar el arribo tumultuario de punteros desairados y dirigentes fracasados en el ámbito de sus propios partidos, ávidos quizá de nuevos aires para reincidir en prácticas políticas que el Frepaso repudia.

No se levantará una alternativa real en la perspectiva de lograr un amplio sostén popular con esa pragmática sumatoria de elementos disidentes, sino convocando a la gente honesta, a la ciudadanía independiente, al margen de su procedencia partidaria, para que seconvierta en protagonista principal –no masa de maniobras– de un proyecto verdaderamente transformador.

Para esa épica construcción cívica y no para resolverle el destino a algunos políticos arrepentidos, aunque la contrición sea encomiable, nació el Frepaso.

(*) Secretario adjunto del Partido Socialista Democrático.

Chacho debe elegir entre Bordón o los socialistas

El líder del Frente Grande llega hoy de Costa Rica y apenas pise Ezeiza se le planteará una alternativa de hierro.

Cuando Carlos "Chacho" Alvarez aterrice hoy en Buenos Aires proveniente de Costa Rica, tendrá que empezar a hacer malabares para mantener unido al Frepaso, que se volvió a escaldar con la propuesta del bordonismo de hacer elecciones abiertas para allanarle la candidatura a intendente a Gustavo Beliz y con la réplica del Partido Socialista Democrático (PSD), que amenazó ayer con abandonar el frente "si no se respeta partidariamente la candidatura de Norberto La Porta".

La advertencia secesionista de los socialistas partió de la boca del diputado Alfredo Bravo, quien dijo que llevaría esta moción para que el PSD la evalúe "institucionalmente". A diferencia del propio La Porta, quien fustigó con dureza ayer por la mañana al líder del PAIS, José Octavio Bordón, pero se abstuvo de criticar al ex ministro de Interior de Carlos Menem, el legislador nacional salió a marcar diferencias irreconciliables: "Beliz tiene un discurso que en nada se diferencia de cuando escribía para el presidente Menem y representa una ideología que nada tiene que ver con la plataforma política del Frepaso".

Hace diez días, cuando Beliz se fue del menemismo dando un portazo y obtuvo rápidamente un respaldo incondicional Bordón, tanto el Frente Grande como los socialistas salieron a marcar diferencias en tono áspero. Entonces Chacho Alvarez sugirió desde la playa que se bajaran los decibeles hasta que él se reuniera con el senador mendocino, pero ese encuentro se frustró. Alvarez planeaba reunirse con su principal socio para aclarar las cosas, pero el mendocino partió hacia Europa para ofrecer una serie de conferencias que estaban programadas.

A pesar de que hace una semana había aceptado bajar los decibeles de sus declaraciones, la senadora Graciela Fernández Meijide volvió ayer a la carga culpando a su colega en el Senado por el retroceso del concejal socialista en los sondeos de opinión: "Lamentablemente, por las encuestas que ustedes vieron, la propuesta de Bordón, que confundió mucho, hizo bajar un poquito a La Porta". Y agregó que "ni ebrios ni dormidos negociaremos la candidatura de La Porta o abriremos la interna; si Bordón quiere apoyar a Beliz que tome la decisión de irse por afuera con él".

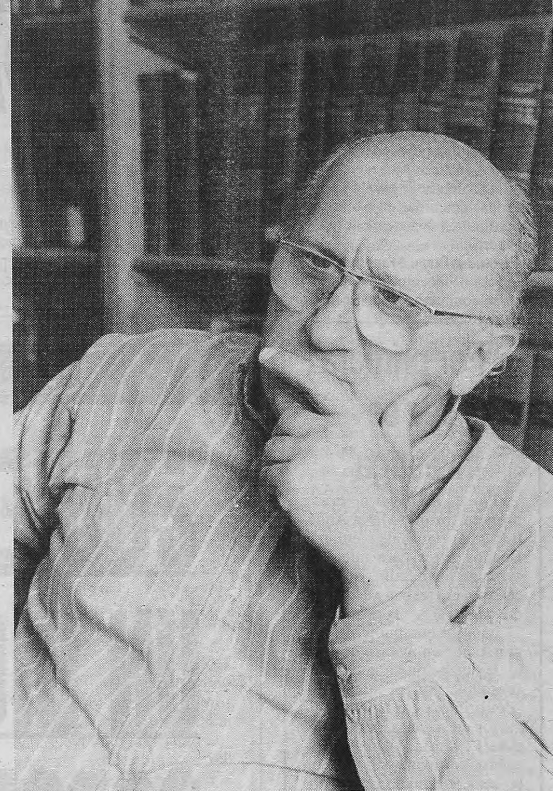
La dureza de la legisladora fue superada por el propio aspirante a la intendencia, quien, como prolegómeno de la amenaza de ruptura que hizo Bravo, descerrajó una andanada contra Bordón: "Hay que poner un punto final a toda esta historia porque, de lo contrario, voy a empezar a creer que los objetivos que se persiguen son otros, y no la necesidad de ampliar las bases de sustentación del Frepaso".

Y para demostrar que está dispuesto a defender su candidatura con uñas y dientes, agregó en obvia referencia al ex candidato a presidente de su sector: "Si no estoy conforme con lo que decidió el Frepaso me quedo en mi casa. Eso es lo que tienen que hacer militantes y dirigentes que no están seguros de la decisión que tomaron en su momento".

Luego, ante una interpretación periodística sobre si esta afirmación implicaba que esa dirigencia deba romper la alianza, se apresuró a aclarar que "quedarse en casa no significa irse del Frepaso, significa no entorpecer la tarea que realizan los que están convencidos, los que tienen fe y los que tienen la seguridad de estar cumpliendo con el mandato de quienes nos han acompañado a ganar en las tres últimas elecciones en la ciudad de Buenos Aires".

Antes de viajar a España, el domingo, Bordón dejó precisas instrucciones a Nilda Garré, una de las principales dirigentes porteñas de PAIS, sobre la estrategia que debe exponerle a Alvarez, cuando ambos se reúnan mañana. Pero el plan que haya trazado el senador mendocino tendrá que ser muy sólido para lograr revertir amenazas de ruptura con los socialistas y declaraciones como las que hizo ayer La Porta, quien además de sugerirle al senador mendocino que acepte su candidatura o se quede en su casa, dijo: "En política, si queremos hacer cosas distintas de aquellas que hicieron que el Frepaso se convirtiera en una alternativa, tenemos que seguir siendo serios. De lo contrario, esto se convertiría en una especie de bolsa de gatos o en un colectivo en donde cualquiera puede subir o bajarse cuando se le antoja".

Cuando llegue hoy a Ezeiza, Chacho se encontrará con sus principales lugartenientes, que lo impondrán in situ de los últimos acontecimientos. Todo parece indicar que viene dispuesto a sostener a La Porta. Pero la cuestión parece planteársele en términos muy duros: o Bordón o los socialistas.


Alejandro Amdan

La Porta espera el regreso de Alvarez aferrado a su candidatura.
Los socialistas amenazan con irse si no se respeta ese acuerdo.

ENCUESTA CALLEJERA

Los frentistas no quieren a Beliz

De acuerdo a una encuesta callejera realizada el último viernes por la juventud del Frente Grande, el 44,22 por ciento de los ciudadanos porteños considera negativa la incorporación de Gustavo Beliz al Frepaso, un 27,39 por ciento ven esta posibilidad como positiva, un 20,79 por ciento de los encuestados no tiene opinión formada al respecto, un 4,95 por ciento dice no interesarse en el tema y un 2,64 por ciento evaluaría la incorporación del ex ministro del Interior como positiva si no fuera candidato a la intendencia.

Los jóvenes frentegrandistas recabaron la opinión de 303 personas (49 casos en Caseros y Sáenz, 50 en Eva Perón y Escalada, 47 en Belgrano y Defensa, 50 en Cabildo y Juramento y 99 en Callao y Corrientes), de los cuales el 30,03 por ciento votaría a Fernando de la Rúa (UCR), el 28,05 por ciento por Norberto La Porta (Frepaso), el 17,49 por ciento por Gustavo Beliz (ex PJ) y el 2,64 por ciento Jorge Domínguez.

A partir de esta intención de voto obtuvieron que el 65,88 por ciento de los ciudadanos que votarían a La Porta ve como negativa la incorporación de Beliz al Frepaso y sólo el 7,06 lo aceptaría en caso de que no fuera candidato. Entre los potenciales votantes de De la Rúa, el 43,96 por ciento evalúa como negativo el ingreso de Beliz al Frepaso y el 26,7 por ciento lo ve como positivo. Y entre los que votarían a Beliz el 18,87 por ciento evalúa como negativa su incorporación al Frepaso, el 62,26 lo ve como positivo y el 18,87 prefirió no opinar al respecto.

Entre los que el 8 de octubre votaron por el Frepaso, el pase de Beliz encolumna al 52,82 por ciento por la negativa y al 28,87 por la positiva. De los votantes radicales el 43,75 por ciento lo ve negativo y el 14,58 positivo. Y de los votantes del PJ el 30,56 por ciento está por la negativa y el 36,11 por la positiva.

Ibarra advierte a "Pilo"

El dirigente frentista Aníbal Ibarra advirtió ayer que si José Bordón decide apoyar la candidatura de Gustavo Beliz para la intendencia porteña será el responsable de la "virtual ruptura" del Frepaso.

"Si finalmente Bordón decide apoyar a Beliz en la carrera hacia la intendencia, será el responsable exclusivo de la virtual ruptura del Frepaso", dijo Ibarra en un comunicado.

Tras poner de manifiesto su "cansancio" por la polémica desatada en torno del ex dirigente del PJ, sostuvo que con la actitud asumida por el senador Bordón "hemos tenido muchos problemas y ningún beneficio político". "Debemos concluir con la polémica por la idea de Beliz del PJ porque, en definitiva, él nunca dijo que quería ingresar al Frepaso y ha decidido conformar su propio espacio político", precisó.

En tal sentido, Ibarra afirmó que sólo Bordón "habló de una hipótesis de ingreso de Beliz al Frepaso" y sostuvo que el ex ministro del Interior "nunca lo designó a Bordón como su vocero y tampoco expresó ni en público ni en privado que desea integrarse a la alianza".

"Estamos discutiendo públicamente con Bordón por Beliz y, mientras tanto, festejan (Carlos) Menem y (Fernando) De la Rúa", agregó el dirigente del Frente Grande.

PARA ELEGIR LEGISLADORES

Menem quiere a los extranjeros

El Presidente insistió ayer con darle impulso a una iniciativa que duerme en el Senado desde el año pasado.

El presidente Carlos Menem reiteró ayer su deseo de que el Congreso apruebe el proyecto de ley que permite votar a los residentes extranjeros en elecciones legislativas, durante una conferencia de prensa realizada en la Casa Rosada, en la que insistió con la iniciativa que habilitará para sufragar a cerca de dos millones de personas y que, según cálculos oficiales, se inclinarían mayoritariamente por los candidatos del PJ.

"Es una propuesta justamente del presidente de la Nación y basta con que los inmigrantes estén radicados en el país", dijo Menem en tercera persona, sin abundar en mayores detalles, minutos antes de partir a La Rioja.

La iniciativa comenzó a gestarse en octubre del '94, cuando el actual vicepresidente Carlos Ruckauf timoneaba el Ministerio del Interior. Por entonces, Ruckauf comenzaba a allanar el camino para la reelección de Menem y le acercó la oferta con un argumento de peso: el padrón de extranjeros residentes tiene 1.651.000 ciudadanos registrados –la mayoría de origen paraguayo–, de los cuales entre el 60 y el 70 por ciento, unas 600 mil personas, votarían por el oficialismo.

Los guarismos y el fantasma que por entonces representaba el ballottage –a raíz del vertiginoso crecimiento de las figuras del Frepaso en las encuestas de opinión– convencieron al jefe de Estado y el proyecto ingresó al Senado, pese a que entonces no se hizo tiempo para su aprobación.

Fuentes del Ministerio del Interior confirmaron a **Página/12** que el paso del tiempo no modificó la tendencia, por lo cual se insistirá con la iniciativa que permanece en estudio en la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado.

Funcionarios de esa cartera, que el miércoles se reunieron para ver la manera de reimpulsar la ley, aseguran que los eventuales nuevos votos beneficiarían las chances electorales del oficialismo, al posar su mirada especialmente en los inmigrantes de países limítrofes que arribaron a la Argentina seducidos por la estabilidad económica.

El trazo grueso del proyecto, que vuelve a desvelar al Gobierno, establece lo siguiente:

* Los extranjeros que quieran votar deberán acreditar 10 años de residencia en el país y un último domicilio legal en Argentina debidamente registrado.
* La residencia podría reducirse a 5 años si los esposos/as o hijos son argentinos.
* Se abrirá un registro de electores extranjeros y, salvo inhabilitación judicial o de otro tipo, quedarán habilitados para emitir su voto como cualquier otro ciudadano.

El Gobierno insiste para que los extranjeros voten en los comicios legislativos a partir de 1997, ampliando un derecho que sólo estaba legitimado para argentinos nativos o naturalizados. Hasta ahora sólo pueden hacerlo para cargos municipales. Hace años, cuando se encontraba al frente de la gobernación de La Rioja y estaba a punto de competir por su reelección, Menem también había promovido el voto de policías y militares, que hasta ese momento se encontraban exceptuados de los padrones.

El único antecedente sobre el deseo puesto nuevamente de manifiesto ayer por Menem hay que buscarlo en la provincia de Buenos Aires, donde residen alrededor de 300 mil extranjeros. La Legislatura de esa provincia aprobó en octubre del año pasado una ley que permite a los ciudadanos de otros países el voto a gobernador, vicegobernador, legislador, intendente, concejal y consejero escolar.

También los habilita a participar de las consultas populares o plebiscitos que la nueva Constitución contempla en los niveles comunal y provincial para que los ciudadanos se expresen sobre asuntos de interés público. El proyecto, presentado por diputados Osvaldo Mercar, estrechamente ligado al gobernador Eduardo Duhalde, establece como requisito una edad mínima de 18 años y una residencia piso de 5 años.



Inmigrantes esperan por sus papeles: la mayoría votaría al PJ.

LAFALLA SE SUMA A KIRCHNER

"El PJ castiga las disidencias"

El gobernador mendocino, Arturo Lafalla, se sumó ayer a las críticas a la conducción del Partido Justicialista formuladas por su colega santacruceño Néstor Kirchner al afirmar que el Gobierno "impide que se expresen las disidencias" internas y cuando se producen "las castiga con algún tipo de reprimenda pública o, lo que es más grave, con hechos concretos", al tiempo que el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, desafió a los dirigentes desconformes a que disputen los cargos en elecciones internas.

Lafalla siempre se mantuvo alejado de la conducción oficialista del justicialismo, pero hasta ayer no había planteado en forma pública sus disidencias con el Gobierno. "Estoy alineado con un sector que se plantea en términos constructivos un partido más amplio, más participativo, con mayor renovación, con menor uso de la estructura del poder para resolver las disidencias internas", se autodefinió ayer el gobernador mendocino.

En sus declaraciones, Lafalla fue más cauto que Kirchner, quien tras fustigar a "la casta menemista que se maneja con metodología lopezreguista", ayer volvió a cargar contra la conducción en declaraciones radiales en las que afirmó que "los únicos socios que pretende el Presidente, son los socios del silencio".

Kirchner criticó las declaraciones de Menem que lo había mandado a "gobernar la lengua" e insistió en que pareciera que "quieren militantes mudos, dirigentes mudos, de un partido mudo, de una sociedad muda".

Kohan terció ayer en la polémica con una nueva alusión a la lengua: "Lo ideal es no tener la lengua más rápida que la cabeza", dijo a Radio Continental. Señaló que el justicialismo "tiene un mecanismo para hablar menos, que es el de las elecciones internas, para cuando alguien se siente disconforme" y recordó que fue así como llegó Menem.

Lafalla exhibió dos coincidencias fundamentales con Kirchner: se mostró comprensivo con la decisión que tomó Gustavo Beliz de emigrar del justicialismo –"lamento su ida"– y criticó duramente al menemismo por utilizar el aparato de Gobierno para imponer su voluntad en el manejo del aparato partidario. "No nos consideramos integrantes del oficialismo partidario", resumió Lafalla en nombre de ambos. Pero puso un límite: "Ni se me ocurre irme del justicialismo".

En tanto, el presidente Menem admitió ayer vagamente la posibilidad de que se le ofrezca al ex gobernador tucumano, Ramón Ortega, un cargo en la cúpula partidaria o en el propio gabinete nacional, con la evidente intención de contener nuevas fugas del elenco oficial. "No tengo ningún tipo de reclamo, ni le veo obstáculo a ese ingreso", dijo Menem al referirse a Ortega. Sin embargo, el Presidente aclaró que el eventual ingreso sólo sería posible mediante elecciones internas. "Todo el mundo está habilitado para ocupar un puesto y Ortega no está exento de esa posibilidad", añadió con respecto a un cargo en el gobierno.

Otro posible integrante de la liga de gobernadores díscolos, el santafesino Jorge Obeid, juró ayer fidelidad ante Menem: "Estoy identificado con el partido, sus banderas y su conducción", dijo.

Duhalde busca recursos

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde abogó ayer por un incremento en los ingresos producidos por los juegos de azar para destinarlos al desarrollo de "las políticas sociales más agresivas posibles", a las que consideró "indispensables" para el país. "Hace un par de años estábamos en cinco o seis millones de pesos mensuales de ingresos, hoy estamos en treinta y aspiramos a llegar en dos años más a cincuenta o sesenta millones de pesos mensuales de ingresos por juegos", dijo Duhalde, tras firmar un convenio de asistencia recíproca en la materia con su par de Misiones, Ramón Puerta. El acuerdo prevé la asistencia del Instituto Provincial de Lotería y Casinos bonaerense a su similar misionero. Duhalde recordó que en Buenos Aires el producido de los juegos de azar se vuelca en temas sociales.

Testa Rossa estacionada

La Policía Federal detuvo por considerarlo responsable de una quiebra fraudulenta al empresario Jacobo Luis Winogrand, quien se hizo famoso al adquirir en un remate judicial el auto Ferrari "Testa Rossa" que utilizaba el presidente Carlos Menem. La detención fue confirmada por el Juzgado Nacional número 4, de primera instancia en lo Comercial en turno de feria de Capital Federal, a cargo del juez Fernando Facundo Ottolenghi, secretaría 7 de Jorge Alberto Juárez.

El Presidente en Nonogasta

El presidente Carlos Menem llegó ayer a la tarde a La Rioja, en visita no oficial, para festejar el incremento de las exportaciones de la curtiembre Yoma S.A., ubicada en la localidad de Nonogasta, en el departamento de Chilecito. Menem llegó a las 14.30 en un avión particular al aeropuerto de Anguinan, el más cercano, acompañado por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan; el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario de Industria, Carlos Magariños, entre otros funcionarios.

Franja mantiene su hegemonía electoral

Un estudio de la FUA revela que el menemismo no hace pie en las universidades, en tanto el Frente Grande es la agrupación que más creció.



Estudiantes universitarios en día de elecciones: un estudio de la FUA sostiene que cayó el voto menemista.

Cuatro de cada diez universitarios votan a Franja Morada y crece el apoyo a agrupaciones del Frente Grande.

(Por Santiago Rodríguez) **A pesar de los sucesivos éxitos electorales, el menemismo no sólo no consigue hacer pie en las universidades nacionales, sino que además ha perdido clientela en los últimos tres años, según un análisis de los resultados de las elecciones de centros de estudiantes celebradas entre 1993 y 1995 realizado por la Federación Universitaria Argentina (FUA), que demuestra que Franja Morada mantiene la hegemonía con cuatro de cada diez votos a su favor, en tanto el Frente Grande fue la agrupación que más creció entre los universitarios durante ese período.**

El informe elaborado por la FUA incluye los resultados de los comicios realizados en los últimos tres años en 224 centros correspondientes a 27 universidades nacionales. Los datos de La Rioja, Patagonia Austral y Nacional del Sur no fueron incorporados al trabajo, como así tampoco aquellos de las casas de estudio de reciente creación en el conurbano bonaerense, donde la política estudiantil es aún incipiente. El análisis considera a "las agrupaciones que funcionaron durante 1994 y 1995 en el marco de la FUA y su capacidad de conducción o influencia sobre listas que se presentaron a las elecciones de los centros de estudiantes".

Pese a la debacle del 14 de mayo pasado en las elecciones presidenciales, el radicalismo universitario logró en 1995, incluso, un leve repunte respecto de 1994. Entonces, la Franja alcanzó el 44,60 por ciento de los votos, mientras que el año pasado llegó al 44,93 por ciento de los sufragios. En el '93, antes de la firma del Pacto de Olivos, casi la mitad de los votos en las universidades, el 48,99 por ciento, había sido para la Franja.

La consolidación del menemismo a nivel nacional no tuvo correlato en el ámbito universitario, donde las expresiones alineadas con el Gobierno declinaron en los últimos tres años. En 1993 la JUP consiguió el 19,73 por ciento de los votos, pero al año siguiente cayó al 16,49. En 1995, a pesar de la reelección del presidente Carlos Menem, en las universidades votó por el menemismo el 13,98 por ciento de los estudiantes.

Aunque los menemistas todavía constituyen la segunda fuerza dentro de la universidad, las agrupaciones de centroizquierda unidas los superan. El 9,53 por ciento de los votos que los socialistas del Movimiento Nacional Reformista (MNR) obtuvieron en 1995 sumado al 7,18 alcanzado por el Frente Grande (FG) transforma a ese bloque en escolta de la Franja. El FG fue la fuerza con mayor crecimiento en los últimos tiempos: hace sólo tres años apenas lograba el 3,68 por ciento de los votos universitarios.

La disparidad ideológica impide a las agrupaciones independientes convertirse en una alternativa nacional, a pesar de haber reunido el 12,96 por ciento de los sufragios el año pasado. Con el 4,25 por ciento de los votos, la CEPA (PTP) encabeza el pelotón de cola que integran otras fuerzas de izquierda.

Las cifras demuestran que la distribución de centros de estudiantes en muchos casos no es proporcional al porcentual electoral nacional de cada agrupación: los votos en las universidades chicas rinden más que en las grandes. Por ejemplo, en las últimas elecciones de Económicas de la UBA los atípicos de TNT obtuvieron unos 5 mil votos; casi el 2 por ciento del total de sufragios a nivel nacional, que engrosan el caudal de los independientes, aunque insuficientes para ganar el centro de esa facultad.

El liderazgo de la Franja es indiscutido: conduce 106 centros de estudiantes (47,32 por ciento). A sus espaldas aparecen las diferencias. Los independientes conducen 35 centros (15,63) y superan por 10 al menemismo (11,16). Los socialistas gobiernan en 17 (7,59) y el Frente en 7 (3,13). El rendimiento electoral de la CEPA es mucho mayor: sexta por cantidad de votos a nivel nacional, esta fuerza tiene en su poder 15 centros (6,7). Otro tanto ocurre con el MENAI (Democracia Avanzada), que –séptima y con el 1,65 por ciento de los sufragios– conduce 13 (5,8).

La performance de la Franja le permitirá pasar sin sobresaltos el congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA), que se realizará del 15 al 17 de marzo próximo. Los radicales no sólo tienen asegurada laconsagración de Rafael Veljanovich como sucesor del actual presidente de la central estudiantil, Daniel Nieto. Además, están a un paso de lograr quórum propio para habilitar el debate durante el encuentro.

En el último congreso de la FUA, hace dos años, las fuerzas de centroizquierda lograron superar por escasos votos a la JUP y así quedarse con la secretaría general. En esta oportunidad, todo indica que accederán a ese cargo sin mayores problemas. La simple alianza del Frente con el MNR permite a ese sector imponerse con holgura al menemismo.



GOLONDRINAS EN EL ALTO VALLE

Rastrillaje en las chacras

Inspectores de las áreas de Trabajo y Salud Pública de Río Negro y Neuquén comenzaron ayer un amplio rastrillaje "chacra por chacra" para detectar contrataciones ilegales o condiciones sanitarias deficientes. Los operativos se concentran en la zona de plantaciones frutícolas a la que llegaron la semana pasada los zafreros tucumanos desocupados, enviados por el gobernador de esa provincia, Antonio Bussi.

Aunque el objetivo declarado de las inspecciones es detectar irregularidades en las condiciones de trabajo, la intención de los gobiernos de Neuquén y Río Negro sería ubicar a los trabajadores golondrina, sin papeles o empleo fijo, para dar cuenta de lo que consideran la institucionalización de una situación irregular: el arribo a esas provincias de obreros tucumanos a bordo de aviones de la Fuerza Aérea, fletados por Bussi.

Los operativos en Río Negro, en la zona del Alto Valle, están a cargo de personal de la Secretaría de Salud Pública, que llega a las chacras acompañado por funcionarios municipales y efectivos de la policía provincial. El blanco de las inspecciones son los establecimientos rurales productores de manzanas, peras y duraznos.

En Neuquén, la tarea es realizada por miembros de la Secretaría de Trabajo, también en compañía de policías. Las inspecciones están centradas, principalmente, en las localidades de Centenario, El Chañar, Confluencia y Plottier.

La llegada de nuevos desocupados a la zona del Alto Valle del Río Negro no es la única preocupación de las autoridades neuquinas y rionegrinas. El posible contagio del cólera, una enfermedad vigente en el norte del país que no existe en las provincias patagónicas, agrega otra cuota de inquietud.

Los empresarios frutícolas mantienen una posición de cautela frente a la polémica que desató el arribo de los zafreros tucumanos. Aunque prefieren no pronunciarse al respecto, reconocen por lo bajo que la mano de obra golondrina es necesaria para la recolección de frutas en esta época.

El director de Trabajo de Neuquén, Alfredo Persan, admitió que las contrataciones temporarias son habituales, pero se quejó de que "la novedad de este año es que ha sido pagado el viaje de esta gente por el gobierno de Tucumán". El funcionario destacó que "la provincia está haciendo un gran esfuerzo económico para atender esta problemática del desocupado y nos encontramos con esta sorpresa, que evitaría que la gente que hoy día está desocupada tenga una fuente genuina" de empleo.

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, también había señalado que con el 13,5 por ciento de desocupación que tiene en su provincia, bien podían trabajadores locales recolectar frutas en lugar de los zafreros tucumanos.

PINCHADURAS

Quantín pide apoyo

El fiscal Norberto Quantín, víctima de escuchas ilegales en sus conversaciones telefónicas, se manifestó ayer preocupado por la relativización del hecho que realizó el ministro de Justicia, Rodolfo Barra. "Este debería ser uno de los grandes temas de su área", se quejó Quantín, quien además opinó que el silencio del oficialismo y de la UCR ante la violación a su privacidad se debe a "un statu quo, porque a nadie le gusta que se destapen ollas".

Después de recordar que fue precisamente el titular de la cartera de Justicia quien reconoció que también existen diez o doce jueces con teléfonos "pinchados", Quantín señaló que "me preocupa realmente la actitud de Barra, porque éste debería ser uno de los grandes temas de su área". Para el funcionario judicial, a cargo de la Fiscalía ante la Cámara del Crimen, la cuestión de las escuchas ilegales no afecta sólo a su persona, sino "a todo el Poder Judicial, al Ministerio Público Fiscal, es decir a toda la sociedad, porque si se pretende que los investigadores sean investigados, se pretende entonces el desprestigio de los investigadores para que los grandes delincuentes sigan disfrutando del dinero que le roban a la población".

La grabación de las escuchas ilegales a Quantín y al fiscal José María Campagnoli fueron difundidas por el ex concejal y ex diputado de la UCR Enrique Benedetti, un hombre de la línea interna que lidera Fernando de la Rúa. Benedetti es un declarado "enemigo" de los fiscales, quienes lo investigaron por presunto enriquecimiento ilícito. A pesar de su gravedad, el caso no mereció pronunciamiento alguno por parte de la UCR, con excepción del senador Antonio Berhongaray, quien solicitó que los "pinchazos" fueran analizados por la comisión bicameral que controla el funcionamiento de los servicios de inteligencia del Estado. Por su parte, el ministro Barra minimizó la importancia del tema; al afirmar que existía una especie de "manía persecutoria" por parte de los fiscales. Para Quantín, estas actitudes "dan la impresión de que existe un statu quo para que ningún funcionario de la Justicia se meta y los grandes ladrones sigan disfrutando de todo el dinero robado; existe silencio, porque a nadie le gusta que se destapen ollas".



Cavallo y Werneck, contentos por el acuerdo.

Macri no se lo banca.

Cavallo y la ministra Dorothea Werneck acordaron las pautas que guiarán el intercambio bilateral hasta el 2000. El dueño de Sevel se queja por el límite a la exportación que le significa a su empresa, amenaza mudar la fábrica a Brasil, y dice que Argentina se está volviendo una provincia de ese país.

ACUERDO DE AUTOS CON BRASIL

Macri va al choque

El ministro Domingo Cavallo y la ministra de Industria, Comercio y Turismo del Brasil, Dorothea Werneck, firmaron ayer el acuerdo de transición que regirá el intercambio bilateral de automotores y autopartes entre los dos países hasta el 2000, cuyas condiciones fueron expresamente rechazadas por Francisco Macri. El dueño de Sevel hasta insinuó la amenaza de mudar su fábrica al país vecino si se sostenía un pacto en los términos previstos. "Vamos a perder inversiones con miras al Mercosur", advirtió. "Permanentemente hacemos una defensa de la industria argentina y por eso nadie nos apoya, ni nos ayuda, ni colabora", se quejó. Pero el texto del acuerdo difundido ayer por la Secretaría de Industria, curiosamente no incluyó el ítem que más irritó al próspero empresario: el que limita las exportaciones para aquellas terminales que no tienen filial en el otro país; la suya, entre otras.

Según estaba previsto hasta ayer mismo, el flamante acuerdo fijaría un cupo de 20 mil unidades para que comercialicen libremente las fábricas que estén radicadas en sólo uno de los dos países, tal el caso de Sevel, Ciadea y Toyota, en Argentina, y de Honda, Chrysler y Hyundai, en Brasil. Tras su desvinculación con Fiat, la fábrica de Macri centró sus operaciones en el vínculo que entabló con Peugeot, que no está radicada en el país vecino, pero hacia el que podría desviar sus proyectadas inversiones, con el consiguiente perjuicio para Macri.

"Yo quiero concentrar mi producción en Argentina para todo el Mercosur. Pero si me dan la posibilidad de exportar nada más que 10 mil autos a Brasil, ¿qué voy a invertir? ¿Usted invertiría 1000 millones para exportar sólo 10 mil unidades?", interrogó el mandamás de Sevel en uno de los tantos reportajes que concedió ayer. "Yo podría no luchar por la industria argentina y hacer, junto con Peugeot, como hacen todos, una inversión en Brasil. Y desde allí mirar a Argentina como una sucursal, como esta provincia de Brasil que nos estamos volviendo."

Ese país también tiene un régimen especial, con amplios subsidios para su industria automotriz. Pero, además de ser un mercado de mayor envergadura, tiene aranceles de importación bastante más bajos para algunos insumos. Son, entre otras, razones por las que puede resultar un destino más atractivo que Argentina para los inversores.

Aunque el controvertido límite a las exportaciones no figuró en el texto del acuerdo que ayer difundió Industria, fuentes ligadas a la negociación aseguran que esta condición está en pie, al igual que la posibilidad de compensar el déficit de 800 millones de dólares que las terminales argentinas acumularon en el intercambio con su vecino del Mercosur. Ambas condiciones fueron pactadas en la cumbre bilateral que reunió a las partes en Punta del Este durante el mes de diciembre.

Puntos principales

- El acuerdo tendrá vigencia hasta diciembre de 1999, cuando comenzará a regir un régimen común.
- Los vehículos terminados de uno y otro país tendrán libre acceso al mercado del otro, con la única condición de compensar las importaciones con exportaciones por el mismo monto a cualquier destino.
- Las autopiezas de uno y otro también tendrán libre circulación, con la única obligación de compensar cada dólar importado con otro de exportación.
- Los vehículos terminados que se consideren nuevos productos también estarán sujetos a un régimen compensatorio. La porción de partes nacionales que deben incluir para considerarse producto de un país se fija en el 50%, proporción que irá aumentando en el futuro.
- Argentina y Brasil mantendrán consultas semestrales para acordar eventuales ajustes.

LOS BRADY, UN ESCALON ARRIBA

Argentina más lejos del piso

Los financistas estaban ayer definiendo los últimos negocios cuando imprevistamente las cotizaciones de los papeles argentinos empezaron a subir aceleradamente. Esa repentina mejora tuvo su origen en la noticia que estaba apareciendo en las pantallas de los operadores, informando sobre la recalificación efectuada por la agencia de riesgo Moody's a los bonos Brady. La calificadora internacional elevó la nota de esos títulos de deuda externa en un escalón, lo que precipitó la minieuforia registrada en el posciere. Por caso, en ese lapso el Brady FRB subió 1,5 dólar y Telefónica saltó a 3,30 pesos, cuando en el recinto había terminado a 3,17.

Moody's subió de *B2* a *B1* la evaluación de los Brady argentinos; también mejoró la nota de los brady mexicanos y venezolanos y calificó por primera vez a los de Brasil y Uruguay. Debido a la importante dispersión en el mercado de esos bonos –que nacieron de los programas de refinanciación de deuda–, la agencia de riesgo consideró que no se justifica la diferencia que hacía entre la nota de esos papeles y la del propio país. Para Moody's Argentina merece una *B1* (ver cuadro).

Esa decisión fue rápidamente interpretada en el mercado como una señal de confianza a la marcha de la economía. Pese a que Moody's no dijo nada acerca de cómo está evaluando la salud de la Convertibilidad, a los financistas sólo les interesó que era una buena noticia para animar la fiesta bursátil. Las acciones líderes cerraron –antes de difundirse la nueva nota asignada por Moody's– con una suba de 1,8 por ciento, con un volumen de negocios de 28,3 millones de pesos.

Con un balance de 45 alzas, 6 bajas y 8 empresas que culminaron sin cambios, se destacaron las mejoras de los bancos Galicia y Francés, que crecieron 8,8 y 3,3 por ciento, respectivamente. YPF cerró a 22,55 pesos, pero en el posciere avanzó a 23 redondos. Las únicas bajas en el panel líder fueron las de Celulosa, que retrocedió 4,1 por ciento, y las dos automotrices: Sevel perdió 8,1 puntos y Ciadea terminó con un saldo negativo de 2,7. En la plaza de títulos públicos, en tanto, el Bonex '89 cotizó al precio récord de 95,25 dólares.

Tabla de posiciones
-notas de Moody's-

Aaa	Japón, EE.UU.
Aa1	Bélgica, Noruega
Aa2	Australia, Suecia
Aa3	Italia, Singapur
A1	Portugal, Corea del Sur
A2	Malasia, Islandia
A3	Hong Kong
Baa1	China, Grecia
Baa3	Turquía
INVESTMENT GRADE (*)	
Ba1	Venezuela
Ba2	México
Ba3	Filipinas
B1	**ARGENTINA**
B2	Brasil

(*) Los Fondos de Pensión estadounidenses y las compañías de inversión internacionales no pueden comprar bonos de países con calificaciones por debajo de ese límite.

FMI

Domingo Cavallo agendó para el viernes la reunión con el jefe de la misión del FMI para Argentina, el chileno Tomás Raijman, del que intentará obtener el permiso para rebajar el IVA al 18 por ciento a partir de abril, tal como establece la ley que el año pasado impuso 3 puntos adicionales de alícuota por un año de plazo. Si bien el funcionario arribará al país el jueves, técnicos de su equipo comenzarán a trabajar hoy en la inspección de los números fiscales del tercer trimestre de 1995, que seguramente dará lugar al último de los desembolsos del crédito de facilidades ampliadas que caduca en marzo. También iniciarán el análisis de las proyecciones presupuestarias para 1996, sabiendo que el gobierno argentino solicitará un préstamo stand by por un monto de alrededor de 800 millones de dólares.

Cinco argentinas en Bolivia

En un nuevo capítulo de la considerable expansión internacional que han tenido las petroleras argentinas, YPF, Pérez Companc, Tecpetrol, Compañía General de Combustibles y Refinor, resultaron calificadas para competir en la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de Bolivia, que será vendida en cinco partes. Las primeras tres firmas quedaron en carrera para uno de los dos bloques de Exploración y Producción, mientras que CGC, Refinor e YPF podrán presentar ofertas para la unidad de Comercialización. En cambio, ninguna sociedad argentina fue preseleccionada para el otro bloque de Exploración y Producción, ni para los negocios de transporte y refinación. Las que no lograron sortear la prueba fueron Transportadora de Gas del Sur (opera menos kilómetros de gasoductos que lo exigido), Refinor (quedó al margen de la puja para refinación), Bridas y Pluspetrol (no cumplieron el requisito patrimonial). De todas maneras, la comisión privatizadora de YPF de Bolivia no dio a conocer aún el cronograma ni los pliegos definitivos.

Otra emergencia en Tucumán

El gobernador Antonio Domingo Bussi declaró el estado de emergencia agropecuaria en Tucumán debido a los graves perjuicios ocasionados por la fuerte sequía y las altas temperaturas de los últimos meses. El ministro de Producción, Franco Fogliata, calculó que la producción rural sufrió daños "por más del 50 por ciento".

Choque en Monte

Tres personas murieron carbonizadas y otras tres sufrieron quemaduras cuando un automóvil Ford Falcon embistió a un ómnibus acondicionado como casa rodante en San Miguel del Monte. Ambos vehículos se incendiaron segundos después del choque. El hecho se produjo en la intersección de las 3 y 41, a unos 135 kilómetros al sudoeste de Capital Federal; en un primer momento, la policía no suministró la identidad de las tres personas muertas, así como tampoco la de las que recibieron quemaduras.

Bebé robado

En Santiago del Estero, un matrimonio que adoptó un bebé de 20 días fue indagado este lunes por la Justicia, ante una causa iniciada por la madre biológica del niño, una joven sordomuda de 23 años, quien denuncia que el recién nacido le había sido robado por su prima. La Justicia logró determinar que el bebé fue entregado a un matrimonio por una enfermera de la sala de maternidad del Hospital Regional de la capital santiagueña. El bebé fue restituido al Juzgado de Menores de Santiago.

Asalto en un laboratorio

Dos vigiladores del laboratorio Faiser, ubicado en la localidad de Moreno, fueron heridos al intentar resistir un asalto en el que intervenían siete personas encapuchadas que se encontraban armadas. Se inició un intenso tiroteo, tras el cual los delincuentes, que consiguieron llevarse una cantidad no precisada de dinero, huyeron. El encargado de planta Jorge Patrón y el vigilador Rodolfo Reiñero se encuentran internados de gravedad en un hospital local.

JUICIO por CARRASCO

"A Sánchez le ofrecieron dinero para que hable"

El defensor de Canevaro pidió la absolución y dijo que el Ejército "no pudo extorsionar" al sargento Sánchez, pero "lo quebró" para que acusara al subteniente.

(*Por Carlos Rodríguez*) La defensa solicitó la "absolución" del subteniente Ignacio Canevaro –el principal sospechoso en el homicidio de Omar Carrasco– y que se lo declare "libre de culpa y cargo". El alegato del doctor Juan Carlos Ríos Iñíguez apuntó de manera fundamental a dos de las pruebas contra su defendido. Sostuvo que el sargento Carlos Ricardo Sánchez "mintió" cuando acusó a Canevaro y a los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar de haber asesinado a Carrasco. "Sánchez –aseguró Ríos Iñíguez– me contó que el Ejército le ofreció dinero para que contara esa versión. El Ejército no lo pudo extorsionar, pero logró quebrarlo a través del miedo." Sobre la declaración de la subteniente Viviana González, quien dijo que el pantalón que tenía puesto el cadáver de Carrasco era el mismo que ella le había prestado a Canevaro, el defensor del subteniente recalcó: "Ella no es mentirosa, pero la hicieron mentir".



Ignacio Canevaro ayer se abstuvo de sonreír y hacer muecas.
Su abogado defensor en un principio también fue abogado de Sánchez.

Canevaro, el más comprometido de los tres acusados, vestía un impecable traje gris y permaneció llamativamente serio a lo largo del alegato, sin recurrir esta vez a sus sonrisas y gestos graciosos frente a las cámaras de la TV. El abogado Ríos Iñíguez, que al principio de la etapa de instrucción también era defensor de Sánchez, afirmó que el sargento y su familia fueron amenazados en abril de 1994. "Yo mismo, en mi automóvil, llevé a su mujer y a sus hijos a Entre Ríos, mucho antes de que recibiera las amenazas que denunció Sánchez". Ríos Iñíguez sostuvo que el sargento le contó "cómo lo extorsionó la inteligencia militar con dinero para imputar el crimen a los tres acusados. Sé que Sánchez no tiene nada que ver con el crimen, pero no tengo dudas de que fue quebrado por el miedo".

Ríos Iñíguez sostuvo que "Sánchez mintió en su novena declaración ante el juez federal (de Zapala) Rubén Caro, pero es comprensible porque si lo hacían entrar en el homicidio podía ser señalado por la inteligencia como el homicida". En sus ocho anteriores declaraciones, Sánchez nunca había mencionado la versión en la que acusó del crimen a Canevaro, Salazar y Suárez. "Está acreditado en el juicio que la inteligencia del Ejército puso micrófonos en la habitación de Sánchez cuando estaba detenido en el Regimiento de Covunco".

Relató también que Sánchez "me dijo que no tenía nada en contra de Canevaro y que el sargento Mario Guardia sabía karate". La defensa del imputado Víctor Salazar acusó a Guardia de ser autor del crimen, luego de recordar que 18 soldados lo denunciaron por haberlos golpeado, a casi todos en el pecho, lugar donde sufrió Carrasco sus heridas mortales. En el juicio, Guardia negó que fuera karateca.

Luego de escuchar el alegato, el actual defensor del sargento Sánchez, Víctor Salvador Seguí, a quien se acusó de estar vinculado al Ejército, pidió al Tribunal Oral de Neuquén una copia completa de lo dicho por Ríos Iñíguez, para analizar "si cometió el delito de violación del secreto profesional", por revelar presuntos dichos de Sánchez en la época en la que era su abogado defensor.

Al cuestionar el testimonio de la enfermera Viviana González, Ríos Iñíguez consideró que "ese pantalón pertenecía a Carrasco y no a la subteniente". Si bien consideró que la testigo "no es mentirosa, la hicieron mentir", insinuó que ella "con su personalidad fría, podría haber sido quien vistió a Carrasco" después del crimen. Como indicio señaló "la forma en que fue colocado el cinturón" que tenía el pantalón y que llevaba la hebilla del lado derecho, como lo usan las mujeres.

Dijo que la querella, que pidió la prisión perpetua para Canevaro, "construyó una versión libre y antojadiza del crimen" para inculpar al subteniente. Respecto del pedido fiscal de 20 años de cárcel, consideró que la acusación fue "más ordenada pero también apeló a la imaginación". Recordó que Canevaro "se prestó absolutamente a todas las pericias y sólo una persona que es inocente puede tener esa predisposición". Precisó que aceptó "las pericias psiquiátricas, las de resonancia magnética (para saber si un golpe que sufrió en la cabeza, de niño, lo había perturbado) y algunas pericias físicas en relación a su sexualidad. Ninguna dio en contra y por eso pido su absolución", concluyó.

Contrapunto de argumentos

Al solicitar la absolución del subteniente Ignacio Canevaro, su defensor, Juan Carlos Ríos Iñíguez, apuntó a contrarrestar la acusación del fiscal Manuel Reyes Balboa. El contrapunto, que deberá ahora ser desentrañado por el Tribunal Oral de Neuquén, es el siguiente:

* **Dijo el fiscal**: "El subteniente es una persona violenta con rasgos psicopáticos paranoides. Canevaro ya lo había amenazado a Carrasco y al encontrarlo fuera de la Batería A se enojó. Acorde con su personalidad violenta tomó esta represalia terrible".

* **Dijo el defensor**: "Todos tenemos rasgos psicopáticos, pero Canevaro no es un psicópata y no hay pericia alguna que diga que es un paranoico. Tomaron datos aislados de las pericias psiquiátricas y las acomodaron a su antojo. La fiscalía utilizó la técnica del 'es posible', pero sin indicios concretos".

* **Fiscal**: "Hay 18 indicios relacionados con los horarios en que ocurrieron los hechos (asesinato, ocultamiento y hallazgo del cuerpo de Carrasco), contradicciones en las declaraciones de Canevaro y el hecho agravante de que Canevaro estaba a cargo, en cierto modo, de la patria potestad de Carrasco y lo debía proteger". Reyes Balboa también tomó como pruebas contra Canevaro el pantalón que tenía puesto Carrasco cuando apareció su cadáver (la subteniente Viviana González dijo que ella le había prestado esa prenda a Canevaro) y la declaración del sargento Carlos Sánchez acusando al subteniente como autor ideológico del crimen por haber ordenado a Suárez y a Salazar que golpearan a Carrasco. "Tal vez no tuvieron intención de matarlo, pero cuando le pegaron se mentalizaron que moriría y le pegaron con suficiente fuerza como para matarlo."

* **Defensor**: "La inteligencia militar hizo muchas cosas para señalar a mi defendido. Destruyeron la memoria de Juan Castro (ex soldado que tenía otra versión de los hechos), sobornaron a Sánchez con el miedo y también a la subteniente González. Intentaron sobornar al soldado (Fabián) Luna, un casi analfabeto, y también al soldado (Claudio) Balmaceda, un estudiante universitario (ambos ex conscriptos denunciaron presiones tanto de la inteligencia militar y como del Juzgado Federal de Zapala), con el único propósito de incriminar a los hoy acusados y en especial a Canevaro".

* **Fiscal**: (después de escuchar el alegato del defensor) "No fue feliz lo dicho por Ríos Iñíguez, la acusación sigue en pie".

* **Defensor**: "Todos, hasta la prensa, cayeron en la trampa preparada por inteligencia para señalar a Canevaro como el malo de la película".

Setenta curas enviaron una carta a Domínguez

Setenta sacerdotes católicos manifestaron su adhesión a los curas que ayunan desde hace ocho días en la villa 31, a los que Menem acusó ayer de "actuar políticamente".

(Por Eduardo Videla) **Más de setenta sacerdotes de varias diócesis del país expresaron ayer su adhesión a los nueve sacerdotes que, desde hace ocho días, mantienen una huelga de hambre en solidaridad con los pobladores de la Villa 31. Lo hicieron a través de una carta abierta dirigida al intendente porteño Jorge Domínguez y a las autoridades de la comuna. Mientras, el presidente Carlos Menem intervino por primera vez en el conflicto para criticar a los religiosos: "Muchos de estos sacerdotes, tengan la seguridad, están moviéndose políticamente", aseguró. Desde la villa, los curas dieron su respuesta. "El Presidente trata de mancharnos, para que la sociedad malinterprete lo que estamos haciendo y dejarnos pegados con algún interés político", afirmó el padre Enrique Evangelista, uno de los sacerdotes que cumplen el ayuno.**

"Urgidos por el pueblo de Dios, les solicitamos a las autoridades municipales de la Ciudad de Buenos Aires que abran su corazón para poder escuchar estos reclamos y, en diálogo, llegar a una solución justa y solidaria", dice la nota, que lleva como título "Carta abierta al intendente y a las autoridades municipales de la ciudad de Buenos Aires y está firmada por más de setenta religiosos de las diócesis de Buenos Aires, San Isidro, Morón, Avellaneda, Quilmes, el Alto Valle de Río Negro y Santa Fe. Las adhesiones constrastaron con el silencio que, hasta ahora, mantuvo el arzobispo porteño, Antonio Quarracino.

"Si nosotros mañana levantamos el ayuno, tenemos a la policía de vuelta atropellando a la gente, como la semana pasada", dijo a **Página/12** el padre Evangelista. El sacerdote desconfía de la promesa oficial de que no habrá más desalojos en la Villa. "El decreto ordena el desalojo de siete casas, y todavía quedan cuatro ocupadas", explicó, con una copia de la norma en la mano. Y agregó: "Si el intendente dice que no va a haber más desalojos, que lo firme".

Lo cierto es que las máquinas están trabajando a centímetros de las casas más próximas a la traza y nadie cree que no sean necesario demoler más casas para continuar con la autopista. Por lo pronto, el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda, Carlos Oddone, alimentó el temor de los curas: "La traza está liberada, por ahora, la empresa está trabajando. Pero cuando haya que hacer bajadas y rulos de conexiones, van a ser necesarios nuevos desalojos", afirmó, en diálogo con **Página/12**.

"¿Cuál es la solución? ¿No hacer la autopista?", se preguntó Menem, en declaraciones a la prensa, sin esperar la respuesta. "De ninguna manera nosotros pretendemos que no se construya la autopista. Lo que queremos es que se escuche a los vecinos", afirmó Jorge Díaz, uno de los curas en huelga de hambre. La religiosos reclaman que el intendente derogue el decreto 10/96, que autoriza los desalojos por la fuerza pública, sin orden judicial, y abra una mesa de negociación con los vecinos sobre una solución habitacional.

Los sacerdotes son controlados a diario por los médicos del centro de salud de la villa: les miden la presión, les toman el pulso y verifican que no estén deshidratados. Ayer, el padre Héctor Botán (66), el mayor del grupo de huelguistas, manifestó los primeros signos de debilidad. "Me levanté mareado, me molestaba hasta la luz del sol. Pero después me repuse", relató el religioso. "Lo que peor me pone es ver cómo se todo se tergiversa y se toma a la ligera", afirmó, en obvia alusión a las declaraciones del Presidente.

Horacio Paone



El padre Enrique Evangelista dice que "si levantamos la huelga, vuelve la topadora".

Las viviendas fantasma

Por primera vez en varios meses, desde que los vecinos de la villa 31 dijeron que no había viviendas construidas para ellos –como lo dispone la ordenanza 37.665/94– el intendente Jorge Domínguez anunció que esas construcciones existen y quedan en el Bajo Flores. En realidad, Domínguez se refirió al complejo Rivadavia II, que todavía no está terminado, y cuyas unidades ya habían sido preadjudicadas a otras familias. El titular de la CMV, Carlos Oddone, confirmó que mientras 200 familias contestaron en un censo que preferían las construcciones, misteriosamente, ninguna de las 980 familias que se fueron de la villa eligió esa opción.

–La ordenanza preveía la construcción de viviendas para la gente de la Villa 31. Eso no fue cumplido.

–Los terrenos están, pero no se construyeron porque esa fue la opción menos usada por la gente de la villa.

–¿No será que no optaron porque en realidad no había viviendas?

–Esa es una interpretación. Las familias fueron cambiando de opinión y optaron por la indemnización de 12.000 pesos, porque no tenían la obligación de pagar cuotas. Hubo nueve familias que optaron por la vivienda pero cuando le íbamos a adjudicar unidades en el Rivadavia II, desistieron.

El Rivadavia II tiene 456 unidades, de las cuales fueron entregadas 192. De las que quedan, dijo Oddone, "hay algunas destinadas para la operatoria de la Villa 31".



*Por Jerónimo Podestá **

El más fundamental de los derechos

En el mediodía de ayer, en los noticieros televisivos hemos visto al señor Presidente refiriéndose al tema de los desalojos de la villa 31 de Retiro, junto con el ministro del Interior. Esto demuestra la importancia que reviste para la opinión pública y para el poder político el tema en cuestión.

Las explicaciones oficiales dadas por los máximos exponentes del Gobierno tratan de justificar el operativo realizado por el intendente, con argumentos cuya refutación nos llevaría a una polémica sin fin y a interminables desmentidas y contradesmentidas.

Como sucede con frecuencia, el tema no ha sido bien enfocado: no se trata de desconocer la importancia de una obra pública. Se trata de algo que afecta a la persona humana, rica o pobre, en el más fundamental de sus derechos: ser respetado. Ninguna razón política justifica la brutalidad del procedimiento.

Esto no puede ser soslayado, a menos que se diga: "A estos negros hay que echarlos a patadas".

¿Por qué siete sacerdotes que viven en contacto con los damnificados han emprendido con total decisión una huelga de hambre? El señor Presidente ha soslayado esta circunstancia y se ha olvidado de lo que dijo en su presencia uno de sus más encumbrados colaboradores:

"Es una vergüenza que en la Argentina, donde sobra tierra, no haya un terrenito para que cualquiera de sus habitantes pueda tener su casa. Todo argentino tiene derecho a ello".

** Ex obispo de Avellaneda.*

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

UN MUERTO Y HERIDOS EN LA CARCEL DE CORDOBA

Choques adentro y afuera

Violentas refriegas se desataron ayer en la Cárcel de Encausados de Córdoba, tanto adentro como afuera del penal, protagonizadas por reclusos que intentaron primero un escape y después un motín, familiares que arrojaron piedras y fueron reprimidos con gases y balas de goma y policías que no daban abasto. En el interior, donde por la mañana fue frustrado un intento de fuga a bordo de un camión recolector de basura y más tarde sofocado un motín, uno de los reclusos murió y se reportaron más de 60 heridos –algunos de ellos, de bala–, entre detenidos y guardiacárceles. Afuera, la guardia de Infantería cargó contra un nutrido grupo de familiares de detenidos que habían acudido a las puertas de la cárcel y pedían a gritos información.

El número de heridos en las escaramuzas desplegadas en la Cárcel de Encausados de Córdoba ascendía ayer a 61. Eran, según un balance provisorio, 28 los reclusos heridos y el resto policías. El detenido Rogelio Martín murió de un paro cardiorrespiratorio mientras era traslado al hospital. Otros dos internos estaban ayer en estado desesperante.

Los enfrentamientos comenzaron durante un motín que se generó después de que guardiacárceles frustraran una fuga masiva. Pasadas las 9.30, unos cincuenta detenidos que estaban mirando un partido de fútbol en un patio interno asaltaron y redujeron al chofer de un camión recolector de basura que acababa de ingresar al lugar. El chofer fue tomado como rehén por un rato, hasta que la policía dominó el lugar y el intento de fuga fue abortado.

En las afueras hubo duros choques entre policías y familiares que habían llegado al lugar a partir de las primeras informaciones sobre el intento de fuga. Algunos manifestantes, mientras pedían a los gritos garantías para sus familiares, arrojaron piedras contra la policía que rodeaba el penal, y que respondió arrojando gases lacrimógenos, agua y balas de goma. En esa refriega hubo al menos cuatro personas heridas.

Pasado el mediodía continuaban los choques entre la policía y los manifestantes, que armaron barricadas y se dispersaban en las calles laterales, por donde también eran perseguidos por los agentes.

Mientras, en el interior de la cárcel reinaba la confusión y los reclusos de los pabellones 3, 4 y 5, según la información difundida por autoridades penitenciarias, comenzaron a incendiar colchones y a preparar el terreno para un motín.

Los choques para sofocar a esos detenidos fueron los más violentos. Por la tarde, mientras el balance provisorio hablaba de 238 heridos, llegaba al penal el fiscal Pablo Sironi, con la intención de dialogar con los rebeldes. Uno de los reclusos, en tanto, fue derivado al Hospital Municipal de Urgencias con una herida de bala en el bajo vientre, y otro con traumatismo de cráneo.

Tiroteo en San Miguel

Un policía murió ayer tras ser herido durante un tiroteo con cuatro asaltantes que intentaron robar la sucursal del Banco de Crédito Argentino de la localidad bonaerense de San Miguel. Se trata del suboficial principal Benito Saravia, de 49 años, custodio de esa entidad bancaria, quien recibió un balazo mortal en el pecho.

Al mediodía, cuatro hombres irrumpieron en la sucursal ubicada en la esquina de San Lorenzo y Mitre y exigieron al policía y a otro de los custodios, el sargento Ramón Medina, que abandonaran la caseta de seguridad del interior del local.

Medina pudo accionar el sistema de alarma, mientras Saravia, que estaba cerca de las cajas de seguridad, trató de detener a los asaltantes. Uno de ellos se dio vuelta y disparó contra el policía una bala de fusil FAL que le provocó la muerte.

A raíz del tiroteo, los asaltantes debieron abandonar el lugar sin concretar el robo. Huyeron en un Renault 21 color verde que luego dejaron en una calle de Los Polvorines, para seguir la fuga en un Renault 11 que robaron. En el auto abandonado, la policía encontró manchas de sangre, por lo que presume que uno de los asaltantes estaba herido.

En ese auto también dejaron el fusil con el que fue atacado Saravia, quien murió poco después, mientras los médicos intentaban extraerle la bala.

Anciana maltratada

Isabel Ana López, de 75 años, habría muerto por los sucesivos maltratos a los que fue sometida por su hijo, de 30, quien según la policía quería desembarazarse de ella para poder así quedarse con la herencia familiar. La mujer vivía con su hijo Carlos Alberto Castello. En domingo fue internada en un hospital de Lomas de Zamora con hematomas en diversas partes del cuerpo, desnutrición y deshidratación severa. La mujer era propietaria de varias casas.

Detenidos por drogas

Treinta y tres personas fueron detenidas entre la noche del sábado y las primeras horas del domingo, durante una veintena de procedimientos antidrogas que se realizaron en el Gran Buenos Aires, Mar Del Plata, Ayacucho, Villa Gesell, San Clemente del Tuyú y otras localidades balnearias. Se secuestraron 2500 kilogramos de cocaína, 3100 de marihuana y 120 dosis de LSD (ácido lisérgico). Según voceros oficiales, en Villa Gesell se incautaron 1,500 kg de marihuana y 120 dosis de LSD y en Mar del Plata 250 g. de cocaína.

Navegantes rescatados

La Prefectura Naval rescató a 22 deportistas náuticos en distintos puntos del río Paraná y en la localidad bonaerense de San Fernando. En la tarde del domingo fueron auxiliados en el km. 442 del Paraná diez tripulantes del yate a motor "Mediterráneo", que presentaba problemas en las máquinas propulsoras. Ese mismo día fueron socorridos 5 navegantes de una embarcación deportiva y 6 de una lancha a motor que había sufrido averías, cuando circulaban a la altura del km. 126 del Paraná Guazú. Por último fue rescatado un joven que practicaba ski acuático en San Fernando.



En Quilmes ya no roban flores: ahora prefieren las vacas



Un camión jaula volcó antes de llegar al frigorífico. Más de 300 vecinos del barrio la Florida aprovecharon la oportunidad y salieron de cacería. "Acá la carne es un lujo", aclararon después.

El sábado pasado, en el barrio de la Florida, de Quilmes, volcó un camión jaula que trasportaba vacas. Tenía que llegar a un frigorífico de Pasco y General Belgrano, pero, cuando el conductor equivocó el rumbo, una mala maniobra para retornar a la ruta hizo que el camión quedara atascado en una zanja y volcara. La mayoría de los animales murió en el accidente; el resto escapó, corriendo por las calles. Fue entonces cuando aproximadamente 300 personas del barrio no dejaron pasar semejante oportunidad: comenzaron a apoderarse del ganado muerto y a perseguir con cuchillos a los animales que sobrevivieron; arrastraban las reses para llevarlas a sus casas, repartían pedazos de los animales muertos. "Acá la carne es un lujo", decían.

Los chicos y adolescentes del barrio relataron que "algunos hombres aparecieron en caballos y enlazaron las vacas y se las llevaron a rastras. Otros se peleaban por conseguir algún animal, los descuartizaban en el momento y se lo repartieron..., otro hombre se llevó una vaca viva. Cuando la policía lo descubrió le exigió que la devolviera. Entonces él sacó al animal afuera de su casa y lo descuartizó en el momento".

La primera dotación de Bomberos Voluntarios de la Florida que llegó intentó quitar el vehículo del lugar, cosa imposible por el peso de las reses; se retiraron para buscar otro camión jaula, pero cuando volvieron, la matanza ya había comenzado, y tampoco pudieron controlar a los animales que huían en estampida por todo el barrio. Para tratar de controlar la situación intervinieron la Comisaría Cuarta de Solano y la Patrulla urbana de Quilmes, pero, según la versión de los Bomberos, "ni siquiera la presencia policial, que intentó controlar a los pobladores, evitó que éstos mataran a mansalva a los animales. No les importaba nada: sólo llevarse un pedazo de carne".

Alrededor de las 5 de la tarde, según consignó el diario local *Perspectiva Sur*, la policía confirmó que ya era imposible que los animales pasaran al camión jaula que se había traído, por lo que el conductor del camión volcado decidió que los animales fueran entregados a la gente.

"Fue una bendición de Dios", dijo la señora Concepción Martínez, vecina del barrio, en una comunicación con radio Mitre. "Poder capturar un poco de carne y compartir con los hijos. Esta es una zona que tienen alrededor de 7 u 8 hijos por familia", detalló.

En el barrio de la Florida viven 5000 familias en condiciones extremas: prácticamente no tienen agua potable ni luz eléctrica. Concepción Martínez explica que "los chicos salen a pedir por las calles..., van a las verdulerías, piden frutas pasadas, para poder comer...; es toda gente de la provincia y está toda parada..., tuvimos que hacer la denuncia por la falta de agua, la intendencia no le da suficiente, tenemos una salita que cumple una función espectacular dentro de las necesidades que tiene, hace falta suero, hacen falta medicamentos. La falta de agua ha provocado enfermedades, porque no hay agua. Hemos hecho cartas documento, ha venido Aguas Argentinas..., así que entre la necesidad del hambre, la necesidad de medicamentos, la necesidad de agua..., es muy precario".

El domingo todavía podían verse restos de los animales esparcidos por las calles: cueros, tripas, pezuñas y charcos de sangre. Concepción Martínez dice que "mis chicos tienen que salir a pedir..., acá lo que se busca es más bien papa, que es barato. La carne es un lujo en esta zona".

CONTAMINACION EN MEXICO

En emergencia ambiental

La ciudad de México fue declarada en emergencia ambiental el viernes pasado, cuando los niveles de ozono en el noroeste de la ciudad se elevaron hasta 269 puntos, superando el nivel considerado nocivo para la salud, que según la Organización Mundial de la Salud es de 100 puntos. Desde el sábado, la capital se encuentra bajo la Fase I del plan de contingencia ambiental lanzado por las autoridades, que obliga a reducir en un 50 por ciento el tránsito vehicular (de un total de tres millones de vehículos), de un 30 a 40 por ciento la actividad industrial y el cierre del 25 por ciento de las gasolinerías. Pese a las medidas, el lunes 22 la ciudad permanecía aún por sobre los niveles impuestos por la OMS, mientras una mezcla de contaminantes como plomo, ozono y hollín se cierne sobre el valle.

La organización ecologista Grupo de los Cien y la Iglesia Católica acusan al gobierno por no enfrentar seriamente la crisis ambiental. El arzobispo de la ciudad de México acusó en el diario *El Universal* a "parcelas del poder, de negocios y de influencias" de impedir soluciones efectivas a la crisis. Homero Ardjis, presidente del grupo ecologista, denunció que el gobierno fija la norma máxima permisible de ozono en los 250 puntos. Agregó además que la zona donde está ubicado el aeropuerto capitalino es la más afectada, pero "se mantiene en secreto la contaminación que provocan los aviones en las operaciones diarias de vuelo".

La población, de casi 20 millones de habitantes, sufre vómitos, náuseas, ardor en los ojos, dolor de cabeza y molestias respiratorias; según el Ministerio de Salud, tras una contingencia ambiental se reportan 400.000 personas enfermas, y a las 72 horas la cifra añade varios cientos de miles más.

UN CASO DE COLERA EN EL HOSPITAL MUÑIZ

El vibrión anda muy cerca

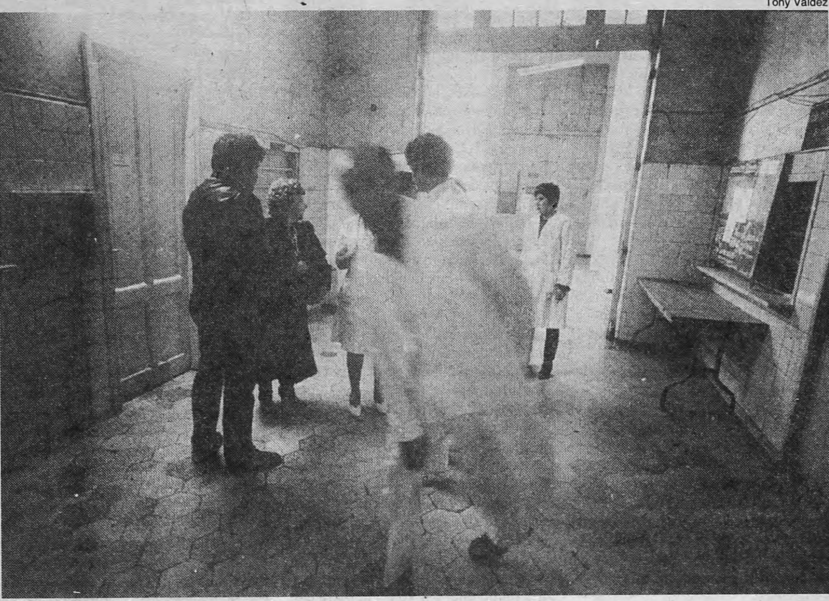
Un hombre que vino de Jujuy hace ocho días a visitar a sus familiares de Villa Soldati es el primer caso de cólera registrado en la Capital este verano. Otros nueve casos en todo el país.

Las autoridades del Hospital Muñiz confirmaron ayer el primer caso de cólera registrado en Capital Federal desde el comienzo del verano. El enfermo, de unos 60 años, llegó hace ocho días de la localidad de San Pedro, provincia de Jujuy, para visitar a sus familiares que viven en el barrio de Villa Soldati. Por su parte, Jorge Lemus, subsecretario de Atención Médica del Ministerio de Salud de la Nación dijo a *Página/12* que el último fin de semana se registraron nueve casos de cólera en todo el país.

"Efectivamente, el laboratorio confirmó bacteriológicamente que se trata de un caso de cólera", dijo a este diario Marcelo Díaz Lestrem, director del Muñiz. El profesional aseguró que el paciente, quien llegó con un severo cuadro de deshidratación y diarrea aguda, evoluciona "satisfactoriamente, tal como esperábamos".

El jujeño, de quien hasta anoche no trascendió el nombre, había sido trasladado de urgencia el domingo a las cuatro de la tarde por sus familiares al Hospital de Clínicas y de allí fue derivado al Muñiz.

Tony Valdez



El Muñiz recibió el primer caso de la Capital, el enfermo es de Jujuy

Los médicos de la guardia comprendieron de inmediato que estaban ante un probable caso de cólera porque "tenía todos los síntomas compatibles con la enfermedad". Los mismos profesionales comentaron que el enfermo llegó con un "severo cuadro de deshidratación" del cual se está reponiendo.

Por su lado, la Secretaría de Salud porteña informó que los cinco familiares del paciente infectado con el vibrión colérico fueron puestos, "como medida precautoria", bajo tratamiento quimioprofiláctico. El operativo, encarado por la Subsecretaría de Programación, se llevó a cabo en la calle Mariano Acosta, villa 3, casa 7, en el barrio de Villa Soldati. Extraoficialmente, médicos del Hospital Muñiz comentaron a **Página/12** que se están realizado los estudios para determinar si el paciente llegó infectado a Buenos Aires o contrajo el mal en esta capital. Según los familiares, el hombre había traído un paquete con comida desde San Pedro. Los restos de esos alimentos, los que había en la casa y el agua que consumían, están bajo la lupa de los especialistas, quienes esperan resultados en unas 48 horas.

"En esta última semana no se registraron nuevos casos de cólera en la provincia de Jujuy. Lamentablemente no podemos decir lo mismo de Salta. Si realmente este hombre ya estaba infectado cuando salió de San Pedro, nos sería de mucho provecho conocer el nombre y apellido para hacer el seguimiento epidemiológico aquí", comentaron a este diario funcionarios de la cartera de Salud jujeña a cargo de Lorenzo Soler.

El fin de semana pasado, según confirmó Lemus, se reportaron otros nueve enfermos de cólera. Además del internado en el Muñiz, se notificaron casos en Salta y Santa Fe. A diferencia de años anteriores, en que las autoridades preferían no comunicar los datos en forma oficial, Lemus reconoció ayer que desde principios de enero se registraron 69 casos de cólera, un número mayor que los denunciados en enero de 1995. De todos modos, el sanitarista comentó: "Hay que esperar a fines de febrero para tener una cifra epidemiológica confiable".

INUNDACIONES EN ESTADOS UNIDOS

Esperando las langostas

Los fenómenos climáticos no dan tregua en Estados Unidos, donde las recientes tormentas de nieve dieron paso ahora a descomunales inundaciones que ya provocaron al menos 45 muertos. Tras el deshielo de enormes masas de nieve acumulada durante los últimos temporales, desbordaron sus cursos ríos de Pensilvania, Virginia, Nueva Jersey y Washington. Más de un millar de agentes de la Guardia Nacional fueron asignados como refuerzo en esas regiones para colaborar con los evacuados. El presidente Bill Clinton declaró a Pensilvania como "zona de desastre".

Estados Unidos emergía ayer lentamente de las inundaciones desatadas durante el fin de semana, cuando resultaron anegadas amplias áreas del noreste, con el saldo provisorio de al menos 45 muertos, y pérdidas por cientos de millones de dólares. La combinación de la avalancha de nieve iniciada el pasado 6 de enero, con las altas temperaturas que siguieron, derritieron rápidamente enormes bloques de hielo que, al mismo tiempo que copiosas lluvias caídas la semana pasada, generó un imparable torrente en los ríos.

Washington amaneció ayer con lujosas residencias y restaurantes de las exclusivas zonas de Georgetown y Alexandria bajo el agua, al igual que importantes avenidas céntricas. La vida cotidiana volvió a convertirse en una odisea, ya que la circulación por la ciudad se hizo imposible debido al anegamiento de las calles. El río Potomac creció más de dos metros y alcanzó su nivel máximo desde 1972.

"Primero fue el cierre del gobierno federal. Siguió la nevada. Después las lluvias y ahora las inundaciones. Parecen las siete plagas. Sólo faltan las langostas", protestaba Kerry Donley, alcalde de Alexandria.

En Culpeper, una localidad rural de Virginia, cuatro jóvenes murieron ahogados cuando su automóvil fue arrastrado por la corriente al tratar de pasar por abajo de un puente.

Ayer, llegó el enviado del presidente Clinton para evaluar los daños multimillonarios y coordinar la ayuda del gobierno federal. Las inundaciones Pensilvania hicieron estallar una tormenta política entre la administración demócrata y la gobernación comandada por un republicano, Tom Ridge. "Tenemos gente muerta y desaparecida. Tenemos familias en refugios que tienen sólo lo puesto. Tenemos calles bajo hielo y agua. Hemos perdido puentes. Pero según ellos, parece que lo único que tenemos son sótanos inundados", dijo Ridge.

AFP

Un par de patos se pasean por una carretera en Illinois.

El deshielo de la nieve acumulada hizo desbordar varios ríos.

Patiño aclara

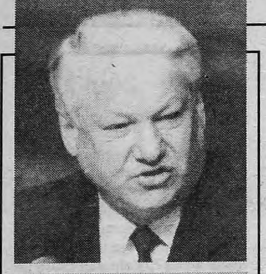
El embajador argentino en Uruguay, Hernán Patiño Meyer, aseguró ayer que no trató de entrometerse en asuntos internos de ese país cuando recientemente formuló declaraciones sobre los impuestos municipales en Punta del Este y las multas a los automovilistas en el departamento de Maldonado, al que pertenece la ciudad balnearia. Patiño Meyer sostuvo ayer una entrevista de 45 minutos con el director de Asuntos Políticos del ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay, Luis Aramo, ante quien reiteró lo que ya le había dicho por teléfono al titular de la cartera, Alvaro Ramos. El embajador negó que hubiese existido una reprimenda por parte de la cancillería argentina a partir de sus observaciones, que salieron publicadas en un diario de Montevideo.

Comercio o consumo

El juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, resolverá mañana si hace lugar o no al cambio de carátula solicitado por la defensa de Pablo Martín Adam, detenido la semana pasada en Pinamar a raíz del hallazgo de éxtasis. La defensa pidió que se cambie de carátula "tenencia para comercio" por "tenencia para consumo". Mientras tanto, el juez indagó en la tarde de ayer a Franco Crignano, otro de los jóvenes detenidos junto al representante de modelos platense Carlos Ferro Viera el jueves pasado. Crignano fue arrestado cuando se disponía a huir de la casa de Ferro Viera en Valeria del Mar, allanada momentos más tarde. El procedimiento se había iniciado en la discoteca Ku, de Pinamar, donde fueron decomisadas unas 50 dosis de éxtasis, la llamada "droga del amor".

Choferes en huelga

Más de un centenar de choferes de la línea 190, perteneciente a la empresa General Belgrano, continuaban ayer con la retención de servicios iniciada el viernes en reclamo del pago del medio aguinaldo. El dirigente de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Horacio Altamirano, anticipó que "en las próximas horas el gremio se reunirá con los empresarios para hallar una solución al conflicto".



EL PERSONAJE

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, anunció ayer que dará probablemente (su) acuerdo para presentarse a la elección presidencial del mes de junio y solicitar un segundo mandato, según las agencias rusas.

"Daré probablemente mi acuerdo para presentarme a la elección presidencial. Digo probablemente por cuanto la decisión final, la anunciaré el 13/15 de febrero", declaró el presidente ante un grupo de inversionistas extranjeros, según Interfax.

En estos últimos tiempos, los analistas advertían que el presidente Yeltsin se comportaba cada vez más como un candidato a la presidencia. Boris Yeltsin, de 64 años, sufrió desde el fin del verano dos ataques cardíacos, el último de los cuales, ocurrido el 26 de octubre, necesitó dos meses de convalecencia. Esas incertidumbres sobre su salud motivaron que hasta ahora se dudaba de su voluntad de solicitar un nuevo mandato de cuatro años.

"Entiendo que si doy mi acuerdo, la lucha será ruda y apretada", agregó el presidente. "Quienes habrá que enfrentar no son personas comunes, pero vamos a organizar la campaña teniendo en cuenta lo que se hace en otros países", dijo.

Sus principales adversarios ya están en carrera.

Guennadi Ziuganov, el jefe del Partido Comunista que llegó en cabeza en las legislativas de diciembre con más del 22 por ciento de los sufragios, debería ser nombrado candidato por su partido en los próximos días.

El ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, segundo de las legislativas con más del 11 por ciento, ya fue designado oficialmente candidato por su Partido Liberal Demócrata.

La última semana, un estado mayor de campaña había sido instalado por el presidente, que colocó al frente del mismo al primer viceprimer ministro Oleg Soskovets. Este equipo fue oficialmente encargado de proseguir y garantizar el buen desarrollo de la campaña y el jefe del Estado es constitucionalmente el garante de la celebración de las elecciones.

EL CASO

Una posible, pero tal vez inventada, historia de amor difícil apasiona en estos días a buena parte de los italianos: un empresario cincuentón y su reciente nuera, 25 años menor, escaparon sin dejar huellas tras haber vaciado la cuenta de familia, medio millón de dólares, en una pequeña ciudad de la Italia central, Foligno (Umbria).

Más excepcional que el hecho en sí es que, a pesar de la difusión que le dieron los medios a la historia, no se sabe cómo se llaman los protagonistas y ni siquiera si ha ocurrido realmente.

Lo real, por lo menos hasta ahora, es que los habitantes de Foligno, entre periodistas y camarógrafos, tratan de adivinar –y algunos creen saber– quiénes son y dónde viven los personajes de la telenovela.

"Más hostilidades entre ellos que en Bosnia"

Una revista semanal asegura que si Clinton no consigue la reelección, Hillary está lista para iniciar el divorcio.

La campaña electoral en Estados Unidos entra en su período más vivo al mismo tiempo que un semanario escandaloso afirma que si Bill Clinton pierde las elecciones, la primera dama está lista para el divorcio porque ya no soporta sus permanentes "escapadas" de playboy. "Duermen en habitaciones separadas y ella decidió divorciarse si él no es reelegido en noviembre", dice el *National Enquirer*.

Según el semanario, la "primera pareja" de Estados Unidos se funda en un "matrimonio de conveniencia", pelea con frecuencia y permanece unida "sólo para salvar su carrera política en común". "Hay más hostilidad en los aposentos privados de la Casa Blanca que en Bosnia", declaró a la publicación una fuente de Washington.

Hillary, según el *Enquirer*, tendría las ideas clarísimas: "Me muero mil veces de incomodidad y humillación a causa de las escapadas de Bill", le habría dicho a una amiga. "El único beneficio que tengo con este matrimonio es ser primera dama: pero si no puedo serlo más, lo dejo", cita el semanario.

El *National Enquirer* sostiene que sus informaciones proceden de dos años de investigación exclusiva en los entretelones de la Casa Blanca.

Según refiere la publicación, Clinton habría seguido siendo el incorregible playboy de siempre, incluso después del escándalo de Gennifer Flowers, que a principios de las últimas elecciones amenazó con hundir su candidatura. Las tensiones entre los Clinton habrían tenido una consecuencia: fuentes de la Casa Blanca refirieron que el matrimonio "usa habitaciones separadas".

Esto –dijo una amiga de la primera dama– hace a Hillary muy infeliz: "Una vez se confió conmigo entre lágrimas: nunca hubiera creído que terminaría así, durmiendo en una cama sola".

Otras veces, la primera dama no le facilita las cosas al marido presidente. Las peleas en los corredores privados de la Casa Blanca, siempre según el semanario, habrían alcanzado altísimos decibeles.

"A pesar de la fachada pública, Bill y Hillary se toleran a duras penas. Ella, en particular, se enfurece cada vez que surgen historias de mujeres, o cuando él toma una decisión presidencial con la que ella no está de acuerdo."

El *Enquirer* desempolva la historia de la lámpara que Hillary le tiró encima a Bill durante una pelea: "Ella desmintió que se tratara de una lámpara, y tiene razón: era una cenicero", escribe el semanario.

Otra pelea se habría producido "cuando la primera dama se enteró por amigos de que Bill la llama 'primer grillo en el tobillo' (refiriéndose a la pesada bola de hierro que los presos llevaban en el pie para impedir su huida)", refirió una fuente de Washington. "¿Cómo te atreves? –le habría dicho ella–, si yo no hubiera estado siempre a tu lado, no te habrías convertido en presidente."



AFP

Según el National Enquirer, el matrimonio apenas sobrevive.
"Nunca creí que terminaría así: durmiendo en una cama sola."

LOS QUE "CERRARON" EL GOBIERNO

Jóvenes de la derecha liberal

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) **¿Quién controla el Congreso de Estados Unidos? Bob Dole, desde luego, no. Newt Gingrich, sólo a veces. Un grupo de nuevos congresistas republicanos, convencidos de que fueron elegidos para cambiar las viejas costumbres del sistema político norteamericano, desafía con frecuencia la autoridad de sus líderes y ha convertido el Capitolio en una caja de sorpresas. Lo que el presidente Bill Clinton negocia con los dos principales dirigentes republicanos no es, muchas veces, la última palabra, y cualquier perspectiva de solución de la crisis presupuestaria se hace así aún más incierta.**

Gingrich, presidente de la Cámara de Representantes, dijo la pasada semana que había llegado el momento de levantar la prohibición de nuevo endeudamiento al gobierno con el fin de evitar que Estados Unidos se declare insolvente ante sus acreedores.

Gingrich entendió que el conflicto político entre republicanos y demócratas no puede llevar al país hasta ese punto. Pocos días después, Dole, líder de la mayoría republicana en el Senado, respaldó la posición de Gingrich, pero reconoció que no tenía ni idea de si el resto de los congresistas aceptaría la propuesta. Algunos de ellos se habían quejado en público de la intención de sus jefes de dar oxígeno a Clinton.

El diario *The Washington Post*, que ha hecho una investigación de varias semanas sobre el desarrollo de la crisis presupuestaria, ha relatado cómo, en varias ocasiones, los congresistas republicanos más radicales bloquearon acuerdos que Gingrich y Dole habían alcanzado con Clinton.

Son un ejército de 73 hombres y mujeres, todos ellos elegidos en 1994, que deciden frecuentemente las votaciones en la Cámara de Representantes. Son conocidos por el término inglés "freshmen"(los nuevos, los de refresco). Sin ellos o contra ellos se ha hecho imposible legislar en Estados Unidos (los republicanos tienen 236 de los 435 puestos en la Cámara baja).

"Este es el más puro y sano grupo de líderes políticos que ha sido elegido en toda mi vida", considera uno de los miembros del clan, el representante Zach Wamp, de Tennessee. Dole y Gingrich tienen diferentes estrategias para tratar con ellos, porque ambos tienen también diferente relación con este ejército de debutantes. El veterano senador quiere, simplemente, marginarlos. Para Dole, constituyen una amenaza para sus intenciones presidenciales, en la medida en que los "freshmen" no dudan en tomar decisiones impopulares (como cerrar el gobierno) para defender sus ideas. Para Gingrich, en cambio, son sus muchachos, los que lo encumbraron como líder.

En diciembre pasado, después de que se supo que uno de los más influyentes "freshmen" Charles Stenholm, de Texas, había impedido un compromiso para reabrir el Gobierno, los periodistas le preguntaron a Gingrich qué pensaba hacer. "Nada –contestó–. Por qué tendría que hacer algo contra mis 'freshmen'. Ellos son los que nos han convertido en mayoría."

El programa de estos "jóvenes turcos" conservadores es simple: su misión principal es acabar con el déficit presupuestario, pero reduciendo drásticamente los impuestos. Han advertido que no aceptarán ningún acuerdo sobre el déficit que no incluya esa condición.

CUBA-EE.UU.

Cada vez más visitas

"Yo no sé qué hay dentro de la olla, pero algo se está cociendo." La frase, pronunciada por un veterano observador extranjero en Cuba, resume con acierto el clima de secreto, tanteos y acercamiento que prima en los últimos meses en las relaciones entre el gobierno de Fidel Castro y el de EE.UU., y cuyo último capítulo ha sido la visita de dos importantes congresistas demócratas a la isla la semana pasada.

El primero, el representante por Massachusetts Joe Moackley, llegó a Cuba a principios de la semana pasada al frente de una delegación de 22 personas (abogados, académicos y hombres de negocios) entre los que estaban ejecutivos del Banco de Boston y de la compañía Gillette. Moackley sostuvo una reunión de seis horas con Fidel Castro, y declaró que había pedido al mandatario cubano "algún tipo de gesto" para apoyar a quienes en el Congreso de Estados Unidos se oponen a la ley. Helms-Burton, que pretende endurecer el bloqueo económico contra la isla.

El legislador se reunió en dos ocasiones con representantes de los grupos de la disidencia. Ninguno de los siete opositores, entre ellos Elizardo Sánchez y Gustavo Arcos, fueron molestados o presionados para que no acudiesen a la cita.

Mientras esto sucedía, el jueves viajó a La Habana el congresista demócrata por Nuevo México Bill Richardson, quien, como Moackley, habló con Castro más de cinco horas y le pidió el indulto de unos 15 presos políticos y la reducción de tarifas de emigración para un millar de ciudadanos cubanos que no han podido viajar a EE.UU. por los elevados costos que impone La Habana.

Cuando, el sábado, Richardson regresó a Washington, Castro había aceptado reducir en 300 dólares el costo de los trámites para emigrar a esas mil personas, y hacer lo mismo cada año con el millar de cubanos con menos recursos. Pese a que Richardson dijo que no viajaba como "enviado de la administración de Clinton", sino como un simple congresista, viajó en un avión de la Fuerza Aérea norteamericana. Para algunos observadores, su viaje fue un episodio más del discreto acercamiento entre ambos países.

HABRA 35 INDEPENDIENTES EN EL CONSEJO AUTONOMICO

Proclaman el triunfo de Arafat

Controlará el 56,7 por ciento del Consejo, donde también estará representada la oposición no integrista y los árabes cristianos.



AFP

Anoche habían comenzado a festejar los simpatizantes de Al Fatah en Gaza y Cisjordania.

En las elecciones votó alrededor del 75 por ciento de los inscriptos.

El movimiento Al Fatah, que preside Yasser Arafat, se proclamó ayer ganador de las primeras elecciones libres palestinas, que se celebraron el pasado sábado en Gaza y Cisjordania, al conseguir sus candidatos cincuenta de los 88 escaños en disputa. A última hora de anoche el secretario general de la Comisión Electoral Central palestina, Mohamed Shtaya, ofreció en Ramallah, quince kilómetros al norte de Jerusalén, los resultados finales de estas elecciones para el Consejo Autonómico, que tendrá los poderes legislativo y ejecutivo, aunque limitados.

Al Fatah, el grupo más importante de los que conforman la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), logró con sus cincuenta escaños el 56,7 por ciento del Consejo, que, además, estará presidido por Arafat.

Entre los 35 independientes que han conseguido escaño se encuentra un número no precisado de miembros de Al Fatah que no figuraban en las listas oficiales de ese grupo, además de simpatizantes que algunas fuentes tanto palestinas como israelíes cifran en unos quince. Un escaño más fue a parar a Heidar Abdel Shafi, el médico de Gaza que presidió la delegación palestina en la Conferencia de Paz de Madrid de 1991.

Abdel Shafi se presentó como candidato de la Coalición Nacional Democrática, considerada "oposición constructiva" a Arafat, pues aunque está a favor del proceso de paz, objeta los Acuerdos de Oslo de 1993 y aboga por una reforma democrática de las estructuras palestinas.

Otro escaño lo consiguió un candidato del FIDA, grupo que hace cuatro años se escindió del Frente Democrático para la Liberación de Palestina (FDLP, que preside Nayef Hawatmeh y con sede en Damasco), opuesto frontalmente al proceso de paz. El último de los 88 escaños lo consiguió el Bloque Libertad e Independencia, que corresponde a un candidato de la minoría samaritana. Además del representante de los samaritanos, entre los miembros del Consejo también figuran seis cristianos.

Pese a que el domingo se daba como segura la elección de Imad Faluyi, ex destacado miembro del Movimiento de la Resistencia Islámica (HAMAS), que había sido expulsado del grupo por participar en estas elecciones que su dirección decidió boicotear, al final no consiguió el escaño.

El presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, de 66 años, ganó las elecciones para ejercer esas funciones al frente del Consejo por el 88,01 por ciento de los votos emitidos; su única adversaria, Samiha Jalil, de 73, obtuvo un 9,3 por ciento de los votos.

El CA, con 88 representantes, se convertirá de hecho en un "parlamento" palestino con atribuciones legislativas y ejecutivas limitadas –según los acuerdos de autonomía con Israel– y ha de sustituir a la ANP, cuyos miembros fueron designados por Arafat.

En calidad de presidente del nuevo CA, Arafat formará ahora su nuevo gobierno con representantes elegidos democráticamente, y que serán designados por ese organismo en elección interna, y también podrá nombrar personalmente al veinte por ciento de sus ministros.

El CA no podrá proclamar la independencia de Cisjordania y Gaza durante el período provisional de la autonomía palestina, que comenzó en mayo de 1994 y debe finalizar en 1999 con un acuerdo entre palestinos e israelíes sobre cuál será la "solución permanente" para esos territorios con menos de 6000 kilómetros cuadrados y con alrededor de dos millones y medio de habitantes.

Esas negociaciones, que ahora emprenderá el nuevo gobierno que surja del CA con el Ejecutivo del primer ministro israelí, Shimon Peres, deben comenzar en mayo próximo. Antes, en marzo, Arafat y el CA, que también tendrá un "presidente" equivalente al de un parlamento, tendrán que modificar la Carta Nacional de la OLP, en las cláusulas que abogan por la destrucción del Estado de Israel. Tampoco podrá la CA crear un ejército para Cisjordania y Gaza, donde contará con unos 30.000 hombres armados en distintos cuerpos de seguridad, el principal de ellos el de Policía.

La ANP se constituyó inmediatamente después del primer acuerdo de autonomía para Gaza y el enclave cisjordano de Jericó del 4 de mayo de1994, negociado por la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que también preside Arafat, con el gobierno del asesinado primer ministro israelí Yitzhak Rabin.

En las elecciones votó alrededor del 75 por ciento de los 1.013.235 palestinos registrados para votar en Cisjordania y Gaza y fueron convocadas por acuerdo entre la ANP e Israel al pactar el pasado 28 de setiembre, en Washington, la autonomía para el territorio de Cisjordania, separado de Gaza por el desierto del Neguev.

El portavoz de Arafat, Nabil Abu Rudeina, informó el domingo en la ciudad de Gaza que el CA será inaugurado al concluir el mes de Ramadán, que festejan desde la víspera más de 900 millones de musulmanes en todo el mundo.

TERROR DE LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD

El máximo "colado" de Francia

(Por Alister Doyle, desde París/Reuter) **Las fantasías de Claude Khazizian, un jubilado cuyos trajes elegantes y aire patricio le han permitido entrar al mundo de las reuniones cumbres y las bodas reales, hacen temblar a los agentes secretos. Presidentes como Jacques Chirac, de Francia, o Lennart Meri, de Estonia, así como miembros de familias reales, desde la infanta Elena, de España, a la reina Margrethe, de Dinamarca, han sido víctimas del máximo "colado" de Francia, más conocido como "Monsieur Claude" o "Monsieur X".**

"Siento como si me estuvieran apuntando con un arma en la espalda. Tengo que seguir adelante", dijo a Reuters con una sonrisa. "Quién sabe. Me gustaría tener una audiencia con el Papa en el Vaticano." Si el pontífice lo recibiera, dice, pretendería revisar las cortinas, se colaría hasta el balcón que da a la Plaza de San Pedro y saludaría a la confundida multitud.

Khazizian, de 63 años, dice que su filosofía para colarse sin invitación en los grandes acontecimientos es muy simple. "La gente me pregunta ¿por qué haces eso? Yo les pregunto... ¿no les gustaría que los invitaran a esa fiesta? Dicen que sí. Allí está. La razón es muy simple", dijo. El "paracaidista" jura que no recibe ayuda de nadie y que espera no haber provocado despidos de nadie en los aparatos de seguridad con sus intrusiones.

Su mayor hazaña fue colarse en las celebraciones del 50 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial que se realizaron en París en mayo.

Allí conversó y tomó champaña con los presidentes, incluyendo al de Estonia y a Leon Ter-Petrosyan, de Armenia, aprovechando que su padre era armenio. En esa misma ocasión advirtió asombrado que los lugares de cada jefe de Estado para la foto oficial estaban marcados en las escalinatas del Palacio del Elíseo. No perdió la oportunidad y se instaló al lado del presidente de Senegal Abdou Diouf y bromeó con él. "Señor presidente, estoy junto a usted pero me preocupa que usted sea más alto que yo", le dijo.

> Un guardia revisaba la lista de invitados. "Vi que había mucha gente cuyo apellido comenzaba con F. Así es que puse mi dedo sobre una F y dije ...fff". Me respondió 'gracias' con un fuerte acento inglés."

Durante el almuerzo, al ver que había un sitio libre en la mesa, se sentó y en medio de los brindis charló con los presidentes acerca de la cosecha 1945 del vino Mouton Rothschild que se había servido. "Lo hice todo con mucha naturalidad. Como lo habría hecho en cualquier fiesta familiar", dijo Khazizian, quien cree que todos los comensales pensaron que era una de las personalidades francesas.

Agregó que fue un fotógrafo de Reuters que trataba de identificar los nombres con las imágenes el único que puso su identidad en tela de juicio. Le dijo cuál era su nombre, pero le engañó diciéndole que era miembro de la delegación armenia. Mientras los demás abandonaban la reunión en lujosas limusinas, él tomó el tren subterráneo de París para regresar a casa.

En julio, se coló en el salón de personalidades que presenciaba la victoria del español Miguel Indurain en la Vuelta Ciclista de France. Allí conoció a una "simpática señorita... Le pregunté quién era y me dijo: 'Soy la hija del Rey de España'".

Después de conversar con la infanta Elena, hija mayor del rey Juan Carlos de Borbón, ésta le invitó a la fiesta que se realizaba en la noche en la embajada española en honor de Indurain.

Al pedírsele la invitación en la puerta de la misión, Khazizian dijo con absoluta naturalidad: "Pues vaya, si vengo invitado personalmente por la infanta". Los guardias se disculparon y lo dejaron entrar.

También, en noviembre, se coló en la boda real del príncipe danés Joachim con Alexandra Manley, en Cophenhague, utilizando el tartamudeo como único subterfugio. Un guardia revisaba la lista de invitados. "Vi que había mucha gente cuyo apellido comenzaba con F. Así es que puse mi dedo sobre una F y dije ...fff". Dijo "gracias" con un fuerte acento inglés.

Pero después de la boda fue sorprendido. Estuvo una noche arrestado y quedó en libertad al día siguiente. Nunca ha sido enjuiciado por entrar a fiestas sin invitación. Khazizian, que tiene una credencial periodística ya veces escribe para revistas especializadas en vino, dice que contrajo la afición a "colarse" hace muchos años.

En 1960, armado con una cámara, se instaló al lado del entonces primer ministro soviético Nikita Khruschov durante una visita a París. Grupos periodísticos franceses, incluyendo la televisión, lo desafiaron a estrechar la mano del presidente Jacques Chirac durante las celebraciones del Día de la Bastilla el 14 de julio. No tuvo problemas. Lo hizo poniéndose en la fila de ministros.

Ahora se da el lujo de rechazar invitaciones a concurrir a grandes fiestas, sin invitación, por supuesto. Hace pocas semanas rechazó un pedido de los medios suecos de información a colarse en las ceremonias con que se entregaron los Premios Nobel 1995. Khazizian dice que las fuerzas de seguridad deberían estar agradecidas porque él ha servido para exponer sus fallas.

Argumenta que si alguien lo hubiera hecho con las fuerzas israelíes de seguridad, tal vez el primer ministro Yitzhak Rabin nunca hubiera sido asesinado. Agregó que con mejores equipos electrónicos se podría atrapar a los "colados" o "paracaidistas" como él, quienes pueden llevar oculto un micrófono... o un arma de fuego.

Sugiere que los países deberían llevar tres o cuatro "colados" a ceremonias muy importantes. "Lo haría yo mismo a condición de que si logro ocupar un puesto en un banquete, no me podrán echar", dijo.

NOTICIERO

ORO. México celebra la obtención de la Copa de Oro de fútbol de la Concacaf. Se impuso 2-0 a Brasil en la final disputada en Los Angeles con goles de Blanco y Luis García. El equipo brasileño es el mismo que jugará el Preolímpico en Mar del Plata y Tandil.
EXHIBICION. El argentino Guillermo Vilas se impuso al sueco Bjorn Borg por 6-7, 7-5, 7-6 en el partido de tenis que disputaron en Mar del Plata. Hace una semana, en Río de Janeiro se impuso Borg. Volverán a enfrentarse el domingo en Pinamar.
OLIMPICOS. Las once ciudades que se presentaron como candidatas a organizar los Juegos del 2004 recibirán hoy en Lausana, sede del COI, el reglamento que deberán acatar durante la etapa de preparación y promoción. Se presentan Atenas, Buenos Aires, Ciudad del Cabo, Estambul, Estocolmo, Lille, Río de Janeiro, Roma, San Juan de Puerto Rico, San Petersburgo y Sevilla.
AMISTOSO. Universidad de Chile e Internacional de Porto Alegre empataron 2-2 el amistoso disputado en Santiago. En el equipo chileno debutaron el técnico Miguel Russo y los delanteros Fabián Fernández y José Sánchez.
NBA. Resultados del domingo: Chicago Bulls 111 Detroit Pistons 96, Raptors 97 Celtics 95, Orlando 97 Houston 96, Indiana 106 Bullets 96, San Antonio 118 Filadelfia 88, Seattle 108 Dallas 101, Phoenix Suns 111 Sacramento Kings 97 y Portland Trail Blazers 88 Cleveland Cavaliers 81.

Agassi y Muster pelean por el lugar de Sampras

Si Agassi vence hoy a Jim Courier en los cuartos del Abierto australiano volverá a ser el número 1 del tenis masculino. Si pierde, el puesto que dejó Sampras será del ya eliminado Muster.

Puede ser un estreno absoluto o convertirse en un retorno tras una breve ausencia de algo más de dos meses. Lo cierto es que hoy el tenis masculino cambiará de mando. Los candidatos son dos, y ambos están en muy diferente situación. Andre Agassi –fue el número uno hasta noviembre– puede ganar en la cancha este privilegio. Para lograrlo, sólo debe vencer a su compatriota Jim Courier en el encuentro central de la programación nocturna del Abierto australiano.

Para el increíble austríaco Thomas Muster, en cambio, la situación es algo más ingrata: tras haber caído sorpresivamente en octavos de final ante el suelo Mikael Tillstrom, deberá aguardar su destino sentado en las gradas del estadio de Flinders Park. La alternativa no admite confusiones: si Agassi vence a Courier volverá a ser el número uno; si Agassi pierde, Muster se convertirá en el primer austríaco en acceder a esa posición y en el decimotercer jugador desde la creación del ranking mundial, en 1973. "Si todo está entre Thomas y yo, entonces, ¡vamos!", declaró Agassi.

Muster fue un poco más expansivo en sus comentarios: "Cualquiera que llegue al número uno se lo merecerá, uno no logra los puntos comprándolos en el supermercado".

Hablando de su rival, el estadounidense opinó que "Muster ha trabajado duro para llegar a ser el mejor, pero de todos modos hay muchos meses para seguir intentándolo". Claro que Agassi, que fue el líder del tenis mundial durante 29 semanas, entre abril y noviembre de 1995, fue contundente respecto de su objetivo: "Si no gano este torneo no me interesará ser el número uno".

Y no olvidó hablar del hasta ahora líder, su compatriota Pete Sampras: "No me corresponde decir a mí si soy mejor que Muster o si Pete es más que Thomas. Lo único que sé es que cada vez que entro a una cancha temo y respeto el juego de Sampras; él estuvo durante tres años en la cima, no es fácil ser el mejor y no se lo logra gracias a la suerte". Para el austríaco reservó una pequeña ironía: "De él no opino. Cuando Muster sea el mejor podremos hablar de él".

A Muster parecen no interesarle los juegos de palabras: "Prefiero concentrarme en mi juego y no ocuparme de los otros. No siento presión y no me preocupa lo que suceda. Que pase lo que tenga que pasar, estoy para jugar al tenis, no para sacar cuentas de lo que puede ocurrir si otro pierde".



Becker enfrenta a Kafelnikov.
Dos candidatos en silencio.

Etapa decisiva del Abierto

Quedaron definidos los cuartos de final del Abierto de tenis australiano. En el cuadro masculino se jugarán estos partidos: Andre Agassi-Jim Courier, Michael Chang-Mikael Tillstrom, Boris Becker-Yevgueny Kafelnikov y Thomas Enqvist-Mark Woodforde. El cuadro femenino tendrá a partir de hoy a Monica Seles-Iva Majoli, Conchita Martínez-Anke Huber, Arantxa Sánchez Vicario-Chanda Rubin y Amanda Coetzer-Martina Hingis.

Eliminados Pete Sampras y Goran Ivanisevic en la tercera ronda, siguieron sus pasos Thomas Muster y también Gabriela Sabatini al ser derrotados en octavos de final por Mikael Tillstrom y Chanda Rubin respectivamente. Menos sorpresivos fueron los otros resultados. El domingo, por el cuadro masculino, Andre Agassi derrotó en cinco sets a Jonas Bjorkman, Michael Chang a Jean Fleurian, y Jim Courier hizo lo propio con Marcos Ondruska. El ruso Kafelnikov venció a Malivai Washington, Mark Woodforde al verdugo de Sampras, Mark Philippoussis, el alemán Boris Becker a Brett Steven y Thomas Enqvist a Renzo Furlan. El cuadro femenino se completó con la victoria de Monica Seles sobre la japonesa Naoko Sawamatsu, Conchita Martínez derrotó a Lindsay Davenport y Arantxa Sánchez Vicario a Mary Joe Fernández. También ganó la sudafricana Amanda Coetzer al vencer a Elena Lijovtseva, Anke Huber a Barbar Schett, Martina Hingis con sólo 15 años a Brenda Schultz, e Iva Majoli derrotó a Sabina Appelmans.

GANO RIVER PERO SAN LORENZO ES EL CAMPEON

Cedrés lo dio vuelta a Vélez

Su pase a San Lorenzo se frustró pero el uruguayo Cedrés hizo campeón del verano a los de Boedo con sus tres goles. Vélez lo pudo liquidar y no supo cómo hacerlo. Burgos le atajó un penal y los dos rebotes a Trotta.

3 RIVER
Burgos; Altamirano, Ayala, Juan Gómez, Rivarola; Hernán Díaz, Astrada, Lavallén, Cedrés; Medina Bello, Amato. **DT**: Ramón Díaz.

2 VELEZ
Guzmán; Zandoná, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, Marcelo Gómez, Camps, Morigi; Pandolfi, Flores. **DT**: Carlos Ischia

Cancha: Estadio Malvinas Argentinas, Mendoza. **Arbitro**: Hugo Cordero. **Goles**: 12m. Pandolfi (V), 38m., 43m. y 67m. Cedrés (R), 87m. Cordone (V). **Cambios**: 66m. Posse por Camps (V) y Cordone por Morigi (V), 80m. Silvani por Amato (R), 83m. Corti por Astrada (R). **Incidencias**: 73m. Burgos (R) le atajó un penal a Trotta (V), 89m. expulsado Marcelo Gómez (V).



Altamirano intenta cortar el avance del Turu Flores.

Photosport

River dio vuelta un partido que tenía muy difícil, le ganó claramente a Vélez y le sirvió en bandeja el título del primer torneo de verano a San Lorenzo que se llevó el campeonato de Mendoza por diferencia de gol. River estuvo para ser goleado en la primera media hora del partido y pudo golear en el último cuarto de hora a un equipo que en los últimos tres años edificó sus victorias en la solidez. Amato-Cedrés y Burgos fueron los destacados del ganador, el primer tiempo de Basualdo en Vélez. Sin embargo, más allá del resultado, el panorama de uno y otro es distinto.

La primera media hora de River parecía la de un equipo amateur. Fue vapuleado tácticamente por un Vélez que jugaba a voluntad. Esa es la diferencia. Un equipo que juega de memoria y otro que no juega a nada. Con un 3-1 a favor del equipo que "no juega a nada" parece temerario. Parados como postes los volantes perdían siempre en el dos-uno que Vélez le fabricaba por los laterales. Duros, sin reacción, los del fondo asistían impávidos al festival de diagonales que metían Pandolfi y Flores. Así llegó Vélez a la ventaja y así pudo definirlo en esa media hora.

Si Carlos Ischia le cuenta con lujos de detalles el partido de anoche a Carlos Bianchi que hoy regresa de Francia, deberá decirle que sus jugadores cometieron el peor pecado posible: se creyeron superiores y en algún lapso se excedieron en el floreo y el toque humillando a River. Incluso cuando perdía y Trotta tiró un taquito en su propia área. Lo que le perdonó a River después lo pagó en su propio arco y cuando River sacó su vergüenza no tuvo respuesta física. Ese toquecito de Vélez, ofensivo, sobrador, quedó destruido por la contundencia del rival.

River no jugaba a nada pero Cedrés empezó a pedir la pelota, Amato insistió en pelearle a todo el fondo de Vélez aunque Medina Bello siguiera hablando japonés. Con eso y con "correr" a los volantes le alcanzó para arrinconar al último campeón en su campo y después en su área. Aún así, el empate llegó cuando Amato fue hasta el fondo y tuvo que hacer la pausa para esperar a alguien. Con rebote incluido la pelota le llegó a Cedrés que definió de un toque. Y en la jugada siguiente Cedrés le ganó a Gómez, alargó a Amato por derecha y el centro al primer palo fue cabeceado por el uruguayo a la red. Dos llegadas, dos goles.

Fue más parejo el segundo tiempo. Perdió el empate Camps primero y después Flores pero ni River era el del primer tiempo ni Vélez era el de antes. Apretó la marca la gente de Ramón Díaz y como pudo fue Vélez a buscar el empate. En un contraataque lo sorprendió Cedrés y marcó el tercero. De yapa, Burgos puso la frutilla en la torta. Le atajó el penal a Trotta. Le atajó el primer rebote y él atajó el segundo rebote.

No tuvo más aire para buscar el cuarto gol River, ese que le daba el título. Vélez no tuvo físico para buscar lo que parecía imposible. El descuento de Cordone llegó demasiado tarde. Ganó River porque se puso a correr y porque Cedrés manejó la pelota. Perdió Vélez porque quiso hacer los lujos que no tiene. Pero el futuro no será igual. Con un par de gritos de Bianchi, Vélez debería ponerse en caja. River, aun cuando vuelvan Francescoli, Ortega y Gallardo, debe decidir a qué quiere jugar.

Dávicce no piensa en Valdano

Alfredo Dávicce desautorizó las gestiones que iniciaron los dirigentes opositores Horacio Roncagliolo y Carlos Lancioni para contratar a Jorge Valdano, quien fue el domingo destituido como entrenador del Real Madrid. El presidente de River negó que haya viajado a Mendoza junto al Consejo de Fútbol para emplazar a Ramón Díaz. "No estoy fastidiado, estoy asombrado", dijo Dávicce cuando la prensa le informó que Roncagliolo llamó a Menotti para que interceda ante Valdano y que Lancioni está en Madrid para hablar con el entrenador. Menotti admitió que fue llamado por el directivo opositor y negó que pueda influir en Valdano. Dávicce, además, desmintió que fuera a tener una reunión con el cuerpo técnico. "Vinimos todos para cinchar por River" y ratificó una vez más a Díaz. En su momento, también ratificó a Babington. Hasta ahí la información. Ahora, las especulaciones. Es casi imposible que Valdano retorne al país porque su familia es española, está radicado allá y seguramente tendrá ofertas para la próxima temporada. A lo sumo se moverá a algún otro país europeo. Pero que a Ramón Díaz no se le renovará el contrato es un secreto a voces. En todo caso hay que recordar que el vínculo de Carlos Bianchi con Vélez termina también en junio.

EL PREOLIMPICO ANTE COLOMBIA

Primer test para el Sub-23

Daniel Passarella sorprendió con la formación titular del equipo Sub-23 que hoy enfrentará a Colombia en cancha de Rosario Central. El técnico les dará la oportunidad a los más jóvenes del plantel. Los colombianos vienen de perder 3-2 el domingo con Uruguay, aunque dejaron una buena impresión. Los dos equipos se preparan para el torneo que se jugará en Mar del Plata y Tandil entre el 18 de febrero y el 6 de marzo y que otorgará dos plazas para los Juegos Olímpicos. América Dos televisa desde las 21.

Para el encuentro con Colombia, Passarella decidió prescindir en la formación titular de varios jugadores que son considerados clave en el plantel. Juan Pablo Sorín, Christian Bassedas, Marcelo Gallardo y Ariel Ortega dejarán su lugar para que ingresen nuevas "sorpresas". El arquero será Pablo Cavallero, debutando en la selección sin haber jugado un solo partido en primera. Cavallero ataja para Vélez Sarsfield y es hijo del director técnico de Deportivo Español. Passarella admitió que el seleccionado Sub-23 puede ser un banco de pruebas hacia el equipo mayor y dijo "muchos jugadores de los Panamericanos luego siguieron llevando la misma camiseta". La delantera estará formada por la dupla de Racing, López y Delgado. Este dijo que "será como jugar en Racing, porque el técnico me pidió las mismas funciones".

El equipo que se presenta esta noche en el Gigante de Arroyito está conformado por: Pablo Cavallero; Gustavo Lombardi, Horacio Amelli, Pablo Paz y Mauricio Pineda; Pablo Andrés Sánchez, Matías Almeyda, Juan Sebastián Verón y Cristian González; Claudio López y Marcelo Delgado. Por su parte, el técnico colombiano, Pedro Sarmiento, anunció la siguiente formación: Mendoza, González, Dinas, Pérez y Mosquera; Perea, Bolaño, Mc Kenzie y Hernández; Castillo y Angel.

El seleccionado colombiano, en cuyas filas aparece como relevante la presencia del delantero del Nacional de Medellín, Juan Pablo Angel, viene de perder frente a Uruguay por 2-3, y fue calificado por el entrenador uruguayo, Héctor Núñez, como "un rival muy duro para todos y seguramente dará que hablar en el Preolímpico de Argentina".

La Sub-23 argentina después de este partido viajará a Punta del Este, donde entre el 26 y 28 de enero jugará la Copa Mercosur con Uruguay y Paraguay.

La razón de dos goleadores

Gabriel Batistuta y Abel Balbo parecen haberle dado la razón a Daniel Passarella quien en declaraciones al diario *Clarín* dijo que eran los únicos titulares seguros de la selección mayor para las eliminatorias. Batistuta convirtió dos goles para la victoria por 3-0 como visitante del Torino y Balbo hizo los tres con que la Roma derrotó por 3-1 a la Sampdoria en el Olímpico por la primera fecha de las revanchas de la Liga italiana de fútbol. Desde que se abrieron las fronteras a los extranjeros, en 1980, Balbo es el cuarto goleador con 75 goles. Hizo 32 con Udinese en Primera y 33 en segunda. Con Roma lleva 43. Batistuta hizo 68, los mismos que Platini, todos en el equipo toscano y está sexto. Van Basten es el máximo goleador con 90, Ruben Sosa hizo 84 y Diego Maradona 81. Ninguno de ellos juega en Italia. Batistuta, además, hizo 13 este año y es uno de los goleadores del campeonato. Su equipo está un punto abajo del líder Milan mientras que Roma está quinto a 9 puntos.

Un gallego al Madrid

Jorge Valdano fue despedido con aplausos de sus jugadores y al grito de "torero, torero" por el centenar de hinchas que esperaron su última visita a la Ciudad Deportiva del Real Madrid tras su destitución del domingo. Hoy se reunirán el presidente del club, Lorenzo Sanz, y el técnico gallego Arsenio Iglesias, a quien le ofrecerán la sucesión. Iglesias fue el conductor del Deportivo La Coruña en los últimos años, pero esta temporada dejó el cargo y dijo que se retiraba de la actividad. Le ofrecerán firmar sólo hasta el 30 de junio y el gallego ya dijo que aceptará esa oferta.

Se lesionó Maradona

Diego Maradona se lesionó un hombro durante la práctica vespertina de Boca en Mar del Plata. Un violento temporal cayó sobre la ciudad balnearia, que amainó a la hora del entrenamiento pero dejó el campo de la Villa Marista en pésimas condiciones. Pese a ello, Carlos Bilardo decidió hacer el entrenamiento. Maradona, que no practicó por la mañana, participó activamente y hasta convirtió un gol, pero después realizó un mal movimiento, resbaló y se golpeó un hombro. Los médicos creen que no hay lesión ósea y que se sólo se trata de un fuerte golpe, pero lo trasladaron a una clínica para tomarle algunas placas radiográficas.

Racing quiere inversores

"Reiteramos lo que dijimos hace algunos días. Si no aparece un grupo o una persona que quiera invertir en nuestro equipo, Racing no tiene dinero para comprar a Navas", dijo ayer el directivo Angel Demaría. La otra novedad es que Silvio Carrario jugaría medio tiempo frente a Independiente en Mendoza, por el segundo torneo de verano. Pablo Michelini, desafectado del Preolímpico, se sumó al plantel en Mar del Plata.

Definen lo de Calderón

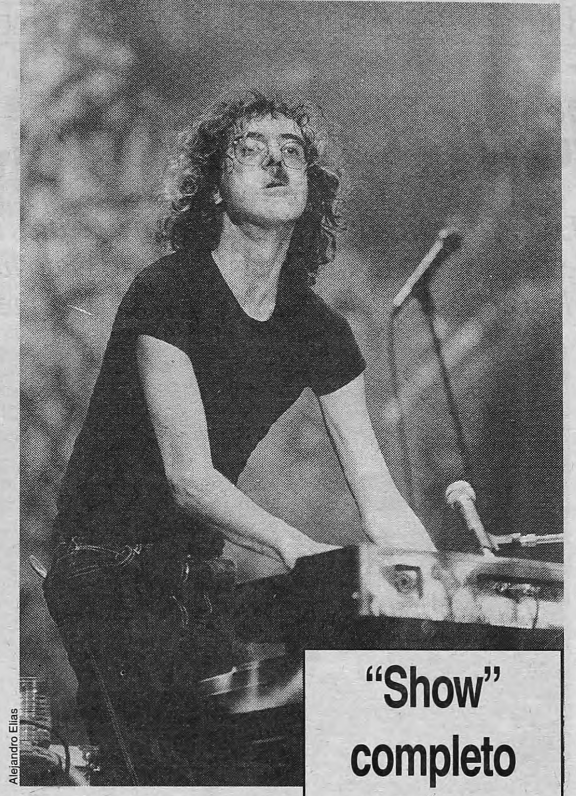
El presidente Jorge Bottaro y el empresario Hugo Issa mantenían anoche una nueva reunión por el pase de José Luis Calderón. Si no se aceptaba la oferta de Independiente, el delantero tendría su futuro en el fútbol japonés o en algún club de Brasil. Empresarios de ese país viajaron a Buenos Aires para contactar a Issa. Gregorio Pérez, en tanto, confirmó el equipo que mañana enfrentará a Boca en Mar del Plata. Formará con Mondragón; Clausen, Bustos, Kobistyj, Ramírez; Cagna, Acuña, Burruchaga, Garnero; Alvez, Domizi.

San Lorenzo busca a Silvani

José Lopardo, dirigente de San Lorenzo, viajó ayer a Punta del Este donde se entrevistará con el empresario Gustavo Mascardi por el pase de Walter Silvani. El delantero de River había adelantado que quería pasar al club de Boedo, que con su concurso y el ya concretado de Héctor Almandoz cubriría las dos plazas de refuerzo permitidas.

EL ENESIMO BOCHORNO DE CHARLY

Un interesante festival de rock en Villa Gesell, que ofrecía como atractivo a Virus, Peligrosos Gorriones y los Illya Kuryaki, terminó en un escandalete, con el público abandonando masivamente el lugar a raíz del descontrol de García que incluso se agredió verbal y físicamente con el guitarrista Carlos García López.



Alejandro Elías

Charly García propuso al gobierno que monte el operativo "Droga sin sol" en reemplazo del "Sol sin droga".

(Por Sebastián Ramos, desde Villa Gesell) Una serie de nuevas actitudes descolocadas de Charly García –que llegó a la pelea física en escena con su guitarrista Carlos García López– convirtieron en una noticia por el absurdo al que, desde el punto de vista artístico, fue el espectáculo de rock más importante de la costa atlántica argentina en lo que va del verano. Unas 4.500 personas llenaron el Autocine Municipal tentados por la oferta de escuchar y ver a Charly García, Virus, Illya Kuryaki & the Valderramas y Peligrosos Gorriones. Además de veraneantes en esta ciudad hubo quienes se acercaron en micros y autos desde las playas de Mar del Plata, Pinamar, San Bernardo y Mar de Ajó. Cuando García estaba en el apogeo de sus actitudes fuera de lugar, unos tres mil quinientos de los asistentes se retiraron del lugar. Antes, y sorpresivamente, la policía había golpeado a distintos jóvenes que intentaban divertirse durante la performance de los Illya Kuryaki.

Un público heterogéneo (desde una mayoría de veinte años hasta padres cincuentones acompañando a sus hijos) empezaba a llenar el lugar cuando comenzó el festival, a las 21.30, pese a que estaba anunciado para las 22. Los platenses Peligrosos Gorriones fueron los encargados de abrir la noche e irrumpieron con canciones fuertes como "Serpentina", "Siempre acampa" y "Cachavacha". Los platenses rindieron a full ante las 1.500 personas que se encontraban a esa hora dentro del predio (algunos indiferentes y otros sorprendidos, ya que la banda ingresó en el programa del recital durante la semana y no estaba incluida en los afiches de promoción). Tema a tema los Gorriones se fueron ganando al público gracias, sobre todo, a la voz y personalidad de su cantante Francisco Bochatón y terminaron su show media hora después, con buena parte de la concurrencia aplaudiéndolos.

Con sólo quince minutos de intervalo, salió a escena Illya Kuryaki & the Valderramas, comandado por Dante Spinetta y Emanuel Horvilleur, para ofrecer el espectáculo más potente de la noche. La banda elegida como la mejor del 95 en la encuesta del suplemento **No de Página/12** arrancó los primeros saltos y pogos del público joven, con su poderosa mezcla de hip hop, rap y un poco de rock duro. "Chaco", "Virgen de riña" y "Abbey Road", fueron los hits iniciales que movieron a más no poder a la gente. Junto con los saltos de felicidad, también se produjeron los primeros encontronazos con la policía bonaerense, vestida de seguridad privada. "Dejalo, no le pegués" le pidió Dante a un duro de la seguridad, mientras la banda seguía tocando. Pero a pesar de los intentos de los Kuryaki, la violencia de la policía para con algunos de los muchachos que disfrutaban del show no se detuvo. La banda concluyó con "Remisero", "Abarajame" y "Mi chevy y mis franciscanas" y recibió el reconocimiento de todos los presentes. "La gente tuvo muy buena onda pero parece que el agua y la arena la inmovilizaron y no hubo la fuerza que siempre hay en nuestros recitales", sentenció Emanuel al dialogar con este diario, en los camarines, luego del show. "No nos interesa quedar en la historia del rock nacional sino estar en nuestro propio cohete que está por despegar", dijo a su vez Dante.

A las 23.30 subió Virus y arrancó con un show preparado íntegramente con los temas compuestos antes de la muerte de Federico Moura en 1988. Así, pasaron "Pronta entrega", "Mi garage", "Imágenes paganas" y "El probador". Pero si bien era de esperar el baile generalizado del público, no fueron muchos los que se movieron con el segundo grupo platense de la noche. "Quedan cuatro temas, a ver si mueven el culo y se divierten un poquito" arengó Marcelo Moura ante una rara apatía general y el resto de la banda comenzó con lo mejor de su repertorio. Recién allí el público coreó y bailó con "Agujero interior", "Wadu Wadu", "Luna de miel" y "No va más". Antes del último tema, Moura se acercó al micrófono y presentó a "un muchacho de Tres Arroyos que recién se inicia en esto" y la multitud estalló cuando se asomó al escenario Charly para tocar "Carolina" y cerrar la presentación de Virus. García, el más esperado por el público, empezó solo con su guitarra en el frente del escenario, con una extraña versión de "No toquen". De allí en más, todo estuvo en manos de sus ocurrencias. García López en guitarra, Rinaldo Rafanelli en bajo, Fernando Samalea en batería y Ulises Di Salvo en violoncelo hicieron lo que pudieron. Básicamente, el descarriado Charly ofreció una selección de temas de su carrera con puntos clave como "Yendo de la cama al living", "Nos siguen pegando abajo", "Demoliendo hoteles" y "Chipi chipi". Después todo fue un divague. Luego de tres amagues de final y de pelearse con García López, pasadas las 3.30, Charly se despidió de las mil personas que quedaban con una extraña sentencia: "Chicos hagan patria. Toda persona que les diga que no, es enemigo y al que no le gusta que se mate. Chau". No parecía estar buscando un símbolo de paz.

"Show" completo

• Cuando Virus terminó su último tema y se despidió de la gente, Charly García, que había subido al escenario para tocar como autoinvitado, gritó frente al micrófono: "Ahora empieza el show". Resultaron las palabras más acertadas de todas las que dijo durante el espectáculo. Claro que el show no lo dio su música, sino una serie de actitudes totalmente ajenas a la música en sí. García había entrado a escena queriendo que se notase bien su presencia: tenía una mano teñida con pintura indeleble de color naranja y una lucecita roja brillaba en su entrepierna.

• No pudo cantar más de dos estrofas de todas sus canciones, lo que es bastante normal desde hace un tiempo, y permaneció más tiempo tirado en el piso que parado, lo que sí representa una novedad. Además, arrojó el micrófono al público y hasta hizo gala de su destreza física cuando se subió a las torres de sonido.

• Promediando la sorpresiva performance, un sector del público (los más jóvenes) se sintió defraudado. Algunos optaron por retirarse y otros, comenzaron a agredirlo con cánticos. Las respuestas de García no tardaron en llegar: "Ojo al piojo pendejillos forrillos. Callaos imberbes ridículos y escuchad". Sobre el final, de 4.500 personas, quedaban alrededor de mil.

• "No tengo problemas en ser el peor de todos", dijo Charly a poco de finalizar su show. "No me importa que me digan drogadicto y puto, porque yo no soy nada de eso". Minutos más tarde volvió a dirigirse a las mil personas que quedaban en el Autocine gesellino para aconsejarles que "no se dejen engañar con lo de Sol sin drogas, en realidad lo que tienen que decir es Drogas sin sol, que es mejor".

• Después de casi tres horas de su propio recital, García insólitamente agredió verbalmente al guitarrista Carlos García López. "El negro es un mal amigo, me incita al alcohol y a las drogas", dijo. Acto seguido, el guitarrista arremetió contra Charly y lo golpeó hasta que los demás integrantes de la banda, ayudados por la gente de seguridad, pudieron separarlo. Increíble pero real. Ya el "show" no daba para más.

UN

(Por Eduardo Fabregat, enviado especial a San Pablo) La leyenda del lugar asegura que en San Pablo llueve todos los días, y el fin de semana pasado abundó en confirmaciones. En cada tarde previa a las veladas del Hollywood Rock '96, un verdadero diluvio cubrió las calles de la ciudad, y los vendedores de capas plásticas hicieron un negocio en los alrededores del estadio. La séptima edición del gran festival brasileño, sin embargo, tenía suficientes atractivos como para que la gente diera el presente. Esta vez, las tres fechas tenían características bien definidas, aptas para toda clase de público. El viernes, los amantes del reggae tuvieron momentos de gloria con Chico Science –número de apertura y, curiosamente, uno de los mejores momentos del día–, Cidade Negra, los ingleses Aswad y Steel Pulse y el gran cierre de Gilberto Gil e Invitados, que demostró ampliamente su condición de local para un Pacaembu con menos gente de la esperada. Allí se produjo un grueso malentendido entre la organización y la prensa: mientras los primeros aseguraban que en el estadio había 30 mil personas, los diarios dieron cuenta de 13 mil almas. A fin de cuentas, fue un detalle de lo que se consideraba noche de apertura.

El sábado, la efervescencia pudo palparse desde temprano. Los nombres de Jimmy Page y Robert Plant provocaron que desde temprano se formaran largas colas para ingresar –la asistencia llegó a 40 mil personas–, y las remeras de la gente hablaban a las claras de una intención de convocar al fantasma de Led Zeppelin. La intención sería ampliamente cubierta. Los viejos compañeros del dirigible presentan un show prodigio en hits de su antigua banda, coloreado por dos orquestas –una clásica y otra de músicos egipcios– que le dan lustre a una banda de puro rock and roll. Y los roles están claros: Plant poco puede hacer contra los embates del tiempo, y su permanente uso del delay y la cámara para engordar la voz lo delata más que si se parara frente a un micrófono pelado. Page, claro, corre con la ventaja de que sus cuerdas no envejecen, y saca a relucir todo su arsenal para que la hinchada delire. Por eso, entre tanto sonido orientalista –que llega a un solo de un extraño instrumento, mezcla de máquina de escribir y organillo, llamado *hurdy gurdi*–, las explosiones llegan de la mano de "Heartbreaker", "The song remains the same" "California" y el arrasador final de "4 sticks", "In the evening", "Black dog", "Kashmir" y "Rock 'n'roll". Poco antes, Urge Overkill había pasado sin pena ni gloria, a pesar de entregar el hit de *Pulp Fiction* "Girl, you'll be a woman soon". Y The Black Crowes había ofrecido su cóctel de rock americano con netas influencias negras, en un esquema efectivo pero con ciertas peculiaridades: definitivamente, Chris Robinson es demasiado blanquito para su intención de sonar como morocho. Su ego extiende cheques que el cuerpo no puede cubrir.

En la última fecha se dio el panorama más ecléctico. Una programación que incluía a los locales Pato Fu, y a Supergrass, White Zombie, Smashing Pumpkins y The Cure produjo una audiencia heterogénea que alcanzó las 24 mil almas. Y si Supergrass mostró un estilo de escenario despelotado pero eficaz (casi íntegramente basado en su buen debut *I should coco*), y White Zombie se pasó varias veces de rosca con su heavy metal ayudado por sequencers pero siempre atronador, los abanderados del alternativismo norteamericano y los semidioses del dark entregaron los shows más personales de todo el festival. La banda de Billy Corgan mezcló *Siamese Dream* con *Mellon Collie and*

HOLLYWOOD ROCK '96, EN SAN PABLO

CARNAVAL ANTICIPADO

Unas ochenta mil personas –muchas, pero menos de las esperadas– asistieron a las tres veladas de la primera etapa del festival rockero más importante de Sudamérica, que el próximo fin de semana repite en Río de Janeiro. El local Gilberto Gil el viernes, Jimmy Page-Robert Plant el sábado y The Cure el domingo se llevaron las palmas.



Plant--Page fueron lo mejor de la velada del sábado, pese a todo.
El jueves se presentarán aquí, en un show en el estadio de Ferro.

the infinite sadness, su reciente placa doble, para redondear un set que hizo uso del ruido y la sutileza en los momentos justos, dejando el clima preparado para el plato fuerte con las buenás performances de "Disarm", "Cherub Rock" y "Bullet with butterfly wings".

Poco después de la medianoche, Robert Smith y sus cofrades de negro dieron lección. Más allá de los anacronismos del dark, el quintento inglés mostró una buena salud que hace lamentar que no hayan bajado a Buenos Aires, en un show que visitó oscuridades recientes de *Wish*, temas de su próximo *Wild Mood Wings* y una retahíla de viejas glorias que encendieron al estadio municipal. En dos horas de show, la Cura fascinó a la gentemechando números vencedores como "The Walk", "Let's got o bed", o "In between days", reservándose para el final de ocho bises los inevitables "Killing an arab", "Close to me" "Boys don't cry" y el final "A forest". Fue el cierre de oro para un festival que puso una nota de color en una ciudad tan golpeada económicamente como Buenos Aires, cuyo signo visible fue un campo repleto y plateas casi vacías. El siguiente capítulo será Río de Janeiro, donde, según los mismos organizadores aceptan, el estado de ánimo de la audiencia suele tocar picos de fiesta desconocidos aquí, en la capital industrial de Brasil. Algo que hasta puede ser factible con los cinco chicos de negro, que siguen demostrando que la palabra dinosaurios está lejos de calzarles.

Gilberto Gil, héroe local.

El doble de Robert Smith

■ La llegada de Robert Smith provocó un revuelo en la puerta del hotel Maksound, pero adentro lo esperaba una sorpresa mayor. Flanqueado por dos guardaespaldas que lo guiaban hasta los ascensores, el líder de The Cure se encontró frente a frente con su otro yo brasileño, vestido, peinado y pintado exactamente como él. Poco después, una fan despistada le pedía un autógrafo al "Robert paralelo", quien le aclaró los tantos con una sonrisa satisfecha.

■ El lobby del Hotel Maksoud, donde se hospedaban todos los músicos y funcionaban las oficinas de producción del Hollywood Rock Festival fueron el escenario de un auténtico desfile de personajes. Los que más asiduamente se dejaban ver eran los Supergrass, evidentemente aburridos de sus habitaciones, quienes no perdían oportunidad de charlas con sus fans y firmar autógrafos. Uno de los integrantes del equipo de Black Crowes preguntaba una y otra vez a los periodistas argentinos se podría ver a Maradona en acción, mientras Billy Corgan estrenaba su pelada y se sacaba fotos con cara de pocos amigos.

■ Está claro que Jimmy Page levanta las banderas del viejo estilo de vida del rock and roll, como si Led Zeppelin siguiese en la ruta. Cuando aún no se han apagado los ecos de su "novia argentina", sobre la cual se negó a hablar cuando fue entrevistado por **Página/12**, los diarios paulistas dieron cuenta de su llegada desde Salvador, Bahía (donde pasó año nuevo) junto a su "namorada bahiana". El chico es un diablillo.

■ Cuando pase la fiebre del festival, la empresa Promoter deberá vérselas con Procon, el organismo de defensa del consumidor, que contempla las posibilidades de aplicarle fuertes multas. La causa es que en la publicidad previa del Hollywood no se informó que había puntos de venta de la Unión Nacional de Estudiantes, en los que los tickets cotizaban a la mitad de su valor. Promoter cambió su publicidad, pero el conflicto si

■ El control policial tuvo una rigidez que pocas veces se ve en Argentina: los cacheos en la puerta llegaban a la revisión concienzuda de bolsillos y gorras (?). Adentro, en tanto escuadrones de 3 o 4 policías recorrían las tribunas y el campo buscando infractores, sobre todo aquellos que se dedicaban al humo dulzón de la *maconha*. Cuando ubicaban a algún pibe de cara sospechosa, le olían los dedos y lo llevaban a una dependencia del Juzgado de Menores instalada dentro mismo del estadio, junto a un puesto médico. La eficiencia ante todo.

■ Las prohibiciones no sólo tenían que ver con drogas prohibidas. Dentro del estadio no se vendía alcohol, ni se permitía el ingreso con cámaras, grabadores o paraguas. Pero el dato más sorprendente era la restricción para menores de 14 años, quienes solo podían ver los shows acompañados por sus *padres*. Que acreditaran ese vínculo, y pudieran demostrar su *mayoría de edad* (sic).

■ El pedido de catering más estrambótico correspondió a The Cure, que solicitó 240 botellas de bebidas alcohólicas, 36 de ellas correspondientes a diferentes tipos de cachaça. Robert Plant, en cambio, solo pidió cerveza.

■ Desde el escenario, The Cure envió un mensaje muy claro al presidente de Francia por sus pruebas nucleares. En todos los amplificadores podía leerse "Chirac - Die".

■ En la tarde del domingo, una de las mesas del bar de Maksoud fue testigo de un encuentro por demás extraño. Allí, Robert Smith y Chris Robinson pasaron una buena hora enfrascados en una animada conversación.

■ Promediando su show, Robert Plant llamó a una traductora, y anunció que si bien llevaban mucho tiempo de gira, esa era una noche única. Si pronuncia el mismo parlamento este jueves en Ferro, habrá cruzado la delgada barrera entre la simpatía y la demagogia.

■ Los precios de las entradas iban de 25 reales (algo más de 25 dólares, campo) a 60 (platea cubierta). El escenario constaba de 21 metros de largo por 25 de alto y 20 de profundidad. El sonido salía a través de 90 cajas divididas en dos columnas, con una potencia total de 96 mil watts y 120decibeles de volumen. En cuanto a las luces, se utilizaron 1200 kilowatts de potencia entre 350 lámparas, 40 varilites, 10 Supertroopers y 4 Hexapods. En el armado intervinieron 140 personas, mientras que la custodia involucró a 500 policías y 300 efectivos de seguridad privada.

TOCATA

COSQUIN VA. Víctor Heredia y César Isella fueron los protagonistas más importantes de la segunda jornada del festival de Cosquín, que contó con la presencia de más de seis mil personas en la plaza Próspero Molina. Durante una hora y media, Heredia interpretó los temas más importantes de su repertorio, entre ellos "El Viejo Matías" en una nueva versión. En el set de Isella no faltó, por supuesto, el himno "Canción con Todos", muy festejado. Por primera vez en su carrera se presentó en Cosquín Liliana Vitale, quien presentó dos composiciones de su álbum *Mujer y Argentina*: "El Alazán" y "Poder, acción, vidalita". También actuaron Damasio Esquivel, Los Hermanos Cuesta, Daniel Toro y El Trío San Javier. Anoche, en tanto, se presentaron Los Chalchaleros, Antonio Agri, Los Nocheros y Los Gauchos de Orán, entre otros.

HOMENAJE VASCO. Con motivo de cumplirse tres años de la muerte del cantautor José Luis Mezo Bigarrena, el sábado se realizará en *Un Buen Lugar* (Defensa 345) un homenaje a su figura. En esta ocasión serán de la partida varios artistas allegados al vasco, quienes interpretarán canciones de sus dos álbumes, más algunos temas inéditos.

TANGO Y ALGO MAS. La cantante y compositora María José Demare actuará desde el próximo sábado en el Café Tortoni, donde hará tangos tradicionales como "Che Bandoneón", "Nostalgias", "Dandy" y "La última curda", además de temas propios. Estará acompañada por Gabriel Pucci en piano y Carlos Erostarbe en guitarra. La cita se repetirá el 10 y 24 de febrero.



Gerry Mulligan fue el más cool entre los cool

El hombre que introdujo al saxo barítono en la gran historia del jazz y grabó con Astor Piazzolla murió a los 69 años. Había tocado dos veces en Buenos Aires.

(Por Diego Fischerman) Para los frecuentadores de trasnoches televisivas, su imagen nórdica y alargada será siempre la del pastor beatnik de *Los subterráneos*. En ese film de 1958, basado en la novela de Jack Kerouak, el pelirrojo Gerald Joseph Mulligan, más conocido como Gerry, de imperturbable polera negra y collar con medallón colgante, empuñando como siempre el saxo barítono con el que se hizo famoso –a pesar de haber sido también pianista–, consolaba entre otros a una iracunda y adorablemente histérica Leslie Caron. Mulligan, el más grande entre los cultores de un instrumento casi marginal en la historia del jazz, murió el sábado pasado de una afección ósea de larga data. En su último disco, *Dragon Fly*, aparecían junto a invitados ilustres como el guitarrista John Scofield o el legendario trompetista Warren Vaché, y tal como era habitual para él, músicos muy jóvenes.

Descubrir nuevos valores era una de sus pasiones desde que, en 1948, se había dedicado a fundar el *cool jazz* junto a Gil Evans, Miles Davis y Lee Konitz. Nacido el 6 de abril de 1927 en New York, con un sonido relajado, un impresionante sentido melódico y una gran facilidad para mantenerse joven y a la vanguardia de sus contemporáneos, patentó un estilo que, parafraseando a Von Clausewitz, podría ser considerado la continuación del bop por otros medios. El *cool*, en efecto, lejos de la frialdad que sugeriría su mote –en slang, *cool* no significa, en realidad, frío, sino *fino* y, en el caso particular del jazz, ajustado y con arreglos ambiciosos– tuvo que ver, en sus orígenes, con los experimentos que en casa de Gil Evans, en ese entonces arreglador de la orquesta de Claude Thornhill, realizaban varios de los músicos jóvenes más dotados de la escena neoyorkina de ese momento para lograr un lenguaje que, sin perder la frescura improvisatoria del bop, permitiera arreglos más osados. Un disco, llamado con precisión *The Birth Of The Cool* (*El nacimiento del cool*, 1948, Capitol) y a la sazón el primero editado con el nombre de Miles Davis como líder testimonia esas sesiones y allí el barítono de Mulligan pone su sello distintivo.

Su carrera había empezado unos quince años antes, luego de sus comienzos como arreglador para la banda de la radio de Philadelphia –ciudad en la que se encontraba estudiando en la secundaria– dirigida por Johnny Warrington. Por esos años eligió dedicarse al saxo barítono, un instrumento que salvo el de Harry Carney (que lo tocaba en la orquesta de Duke Ellington) y, más adelante, los de Pepper Addams, Sahib Sihab y John Surman, daría pocos nombres ilustres a la historia del jazz. En el '47 vuelve a New York, donde es *descubierto* por el baterista Gene Krupa, con el que graba el álbum *Jockey Jump* y ya en el '48 forma parte del legendario noneto con el que Davis trabajó durante apenas quince días en el Royal Roost.

Pero su fama vendría unos años después, cuando ya en California, adonde había emigrado en 1952 como arreglador e integrante de la banda de Thornhill, fundó, junto al baterista Chico Hamilton, el trompetista Chet Baker y el contrabajista Bob Whitlock, el primer cuarteto sin piano que registra el género. La experimentación con las conformaciones instrumentales lo llevaría a probar unas cuantas, entre ellas el octeto que en París escucharía Astor Piazzolla y sobre cuyo modelo el bandoneonista formaría su primer octeto (con Enrique Mario Francini y Leopoldo Federico, entre otros). La admiración más adelante sería mutua y ambos grabarían juntos, en 1974 y en Milán, el que probablemente haya sido el disco más conocido de Mulligan en estas tierras. En *Reunión cumbre*, Piazzolla y Mulligan, con una base de músicos de sesión italianos que están lejos de hacerles justicia, se las arreglaron para dejar solos memorables y un tema, "Años de soledad", que pasó a ser un clásico.

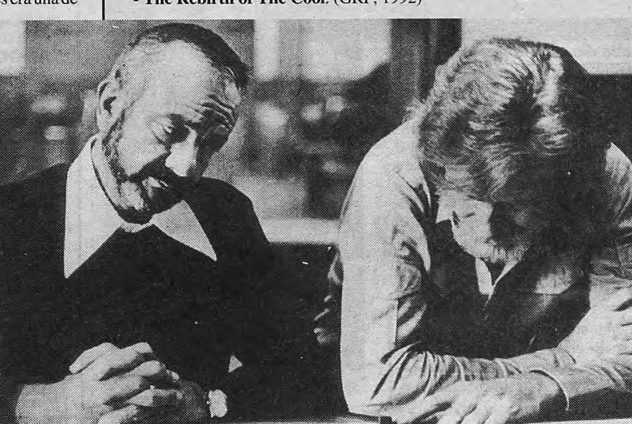
Su paso por el grupo de Davis dejó varios temas y arreglos inmortales, como los de "Boplicity", "Jeru", "Goldchild" y "Venus de Milo". Por sus grupos posteriores pasaron intérpretes como Paul Desmond, Chet Baker, Lee Konitz, Jim Hall, Bob Brookmeyer y Art Farmer. Como *sideman* tocó junto a varios de los más grandes –Davis, Monk y mucho de lo mejor de Brubeck–. Estuvo en Buenos Aires en 1978 y en 1985, concretando en esta segunda ocasión un notable concierto en el teatro Opera, al frente de un grupo de jóvenes virtuosos negros. El viejo reverendo que predicaba entre beatniks no está más pero su música, qué duda cabe, sigue sonando.

Para ir a las disquerías

La siguiente es una selección de los discos más importantes de la carrera de Gerry Mulligan que se consiguen en Buenos Aires. Los señalados con un asterisco pueden adquirirse sólo en disquerías especializadas.

- **Miles Davis: Birth of The Cool.** (Capitol, 1948)
- **Miles Davis, Stan Getz, Lee Konitz, Gerry Mulligan: Conception.** (Original Jazz Classics, mediados de los 50)
- **Chet Baker: The Pacific Years.** (Pacific, grabaciones del los 50/60)
- **Stan Getz Meets Mulligan.** (Verve, 1957)
- **Dave Brubeck Quartet: The Last Set at Newport** (Atlantic, 1972)
- **Dave Brubeck Quintet (con Paul Desmond): We're All Together Again For The First Time.** (Atlantic, 1973)
- **Astor Piazzolla: Reunión Cumbre.** (Trova, 1974)
- **Mulligan Plays Mulligan.** (Original Jazz Classics, 1951)
- **Mulligan Meets Monk.** (Original Jazz Classics, 1957)
- **Mulligan Meets The Saxophonists.** (Verve, 1957/60)
- **Two of a Mind (con Paul Desmond).** (RCA, 1962)
- **Night Lights (con Brokmeyer, Jim Hall, Art Farmer, etc).** (Verve, 1963)
- **The Carnegie Hall Concert (con Chet Baker).** (Sony, 1974)
- **The Rebirth of The Cool.** (GRP, 1992)

Mulligan, blanco y exegeta de un instrumento casi marginal en la historia del jazz, fue un grande sin discusiones.



"Reunión cumbre", su disco con Astor Piazzolla, legó a la posteridad el tema "Años de soledad".

PACO DE LUCIA, EN VIVO

Sólo resta esperar dos años más

PACO DE LUCIA, acompañado por sexteto (Pepe De Lucía: cante, Ramón de Algeciras: guitarra, Juan Manuel Cañizares: guitarra, Jorge Pardo: flauta y saxo soprano, Joaquín Grilo: baile y percusión y Rubem Dantás: percusión). Teatro Gran Rex. Viernes 19 y sábado 20.

(Por D. F.) La tensión entre el ascetismo y la expansión, entre los gestos mínimos y la explosión virtuosa. Allí, en ese espacio de equilibrio precario, siempre al borde de la ruptura, es donde crece el flamenco. Estética dura, en la que no caben las sensiblerías pero sí el desgarro, en esa música nacida en el sur de España y como fruto de la encrucijada árabe y gitana, la poesía radica justamente en ese juego imposible en el que la máxima contención expresiva da lugar a las cataratas de notas. Y Paco De Lucía, como lo demuestra cada vez que llega a Buenos Aires cada dos años medidos con matemática puntualidad, juega a ese juego –el que más conoce y que más le gusta– como sólo pueden hacerlo los que lo juegan desde chicos. Alumno de su padre y secundado en el escenario por sus hermanos, al hijo de la Lucía más famosa después de la de Donizetti y la de Serrat le alcanza con una guitarra para sublimar su timidez y para suplir sus carencias, según confiesa, como cantaor frustrado.

En el principio, en la rondeña "Mi niño curro", son las seis cuerdas solas y el sonido duro, nasal, percutido, de cada una de ellas, remeda al canto arábigo andaluz entre las veloces escalas y las frenadas repentinas. Durante la primera parte del concierto con el que De Lucía renovó el rito de la admiración que por él siente el público porteño, la guitarra sola se alternó con un acompañamiento de palmas, con dos cajones –instrumento de origen peruano que consiste justamente en eso, en un cajón– y con la guitarra de su hermano Ramón. En el final, Grilo zapatearía y Pepe daría una muestra de visceralidad impactante, antes de que se sumaran, en la bulería "Alcázar de Sevilla", la tercera guitarra, a cargo de Cañizares -que ya lo había acompañado en su presentación de 1991 en el Colón y que esta vez reemplazó a un accidentado Benavent, el tradicional bajista del grupo) y la flauta de Pardo.

La segunda parte estaría ya a cargo de todo el grupo y allí se darían cita aires más tradicionales, alguna que otra rumba sumamente festejada por los asistentes que llenaron la sala y obras como "Zyryab", en la que De Lucía muestra su talento como compositor. Allí, tanto como en la inclusión de algunas escalas que remiten al blues y al jazz y algunos efectos como el de estirar las cuerdas para modificar la afinación, es donde puede rastrearse la importancia de este músico. En su doble papel de guardián de la tradición y de artífice de su renovación es donde radica aquello que hace único a Paco De Lucía.

Secundado por un conjunto de excepción, en que el virtuosismo es apenas el punto de partida para verdaderas lecciones de interrelación musical y de técnica puesta al servicio de la expresividad y la polenta, este guitarrista que supo ser acompañante del gran Camarón de la Isla y al que muchos descubrieron en la *Carmen* de Saura y Gades, pareció hacer verdad uno de los gritos del público. "Sos como Gardel, cada día tocás mejor", se oyó desde la platea. Paco abrió entonces la boca por primera vez para un sintético "gracias". Y el agradecido, claro, fue el público. Si el ritmo de visitas no se altera, ahora sólo resta esperar hasta comienzos del '98.

PREMIOS GLOBOS DE ORO

Palpitando los Oscar

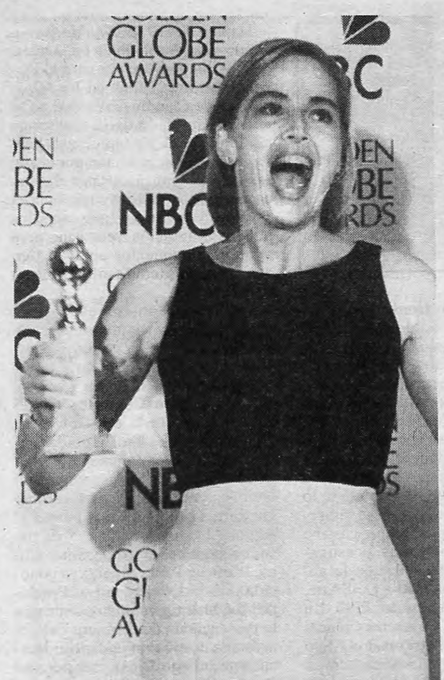
"Babe" y "Sense and Sensibility" recibieron los galardones a los mejores films de 1995 de parte de los críticos extranjeros, en la antesala de la entrega de los Oscar.

(Por Rocío Ayuso, desde Los Angeles) La concesión de los Globos de Oro de la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood clarificó la lucha por los Oscar, al premiar como mejores películas del año a *Babe* y a *Sense and Sensibility*. Creados hace 53 años, los Globos de Oro se han convertido en el mejor indicador de los posibles ganadores de los premios Oscar que concede en marzo la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. El Globo de Oro al mejor film coincidió con el título de la película que luego consiguió el Oscar a la mejor película en 12 ocasiones desde 1980, de ahí el carácter casi profético que tiene para la industria y los críticos estadounidense.

La producción australiana *Babe* narra las aventuras de un cerdo que quiere ser perro pastor, y *Sense and Sensibility*, basada en una obra de la escritora británica Jane Austen, es la historia de dos hermanas que buscan novio. *Babe* se convirtió en el cerdo más famoso del año y su considerable éxito de taquilla acompañó el reconocimiento de la crítica, que premió esta fábula infantil como la mejor película del año en repetidas ocasiones. Los premios de la crítica que no consiguió *Babe* hasta la fecha se los llevó la adaptación de la obra de Austen de la actriz Emma Thompson o el film *Leaving Las Vegas*, que aborda una trágica historia de amor en Las Vegas, ciudad del vicio a la que llega un guionista en busca de una muerte bañada en alcohol. Los miembros de la Asociación de Prensa Extranjera en Hollywood sólo le concedieron a este film, de importante éxito comercial, el premio al mejor actor dramático para Nicholas Cage.

"La mayor importancia de los Globos de Oro es que tienen lugar justo en las semanas en que los miembros de la Academia están reflexionando ya los premios y pueden dar una pista muy valiosa", sintetizó ayer un publicista de un estudio de Hollywood. Uno de los premios más desconcertantes en los Globos de Oro fue el concedido a Mel Gibson como director de *Corazón Valiente*, cuando se barajaban nombres más veteranos en la realización como Martin Scorsese o Rob Reiner. Pero el galardón concedido a la película de Gibson recuerda que existen más títulos que *Babe* y *Sense and Sensibility* en la carrera hacia los Oscar. Además de *Corazón Valiente*, otros contendientes a los premios de la Academia, con menos suerte en los Globos de Oro, son *Apollo XIII*, *Los puentes de Madison*, de Clint Eastwood, *Mi querido presidente* o *Mr. Holland Opus*. "La suerte todavía no está echada", aseguró un ejecutivo de los estudios Universal, productores de *Apollo XIII*, para recordar que aún quedan más de dos semanas para que se anuncie el nombre de los aspirantes a los Oscar el próximo 14 de febrero.

La prensa nacional e internacional coincide en señalar que la estatuilla del Oscar al mejor actor del año ya lleva el nombre de Cage, igual que el año pasado llevaba el nombre de Tom Hanks por su trabajo en *Forrest Gump*. En el apartado femenino puede existir más rivalidad porque el Globo de Oro a la mejor actriz concedido a Sharon Stone por *Casino* no es un galardón con el que coincidan todos los comentaristas. A pesar de la gran interpretación de Stone y de ser una obra de Martin Scorsese, *Casino* fue duramente criticada por la violencia de sus imágenes, que pueden actuar en su contra cuando se otorguen los Oscar. Incluso la película está en problemas para su estreno en algunos países europeos que poseen legislaciones poco tolerantes para con la violencia en la industria audiovisual. Los más de 5000 miembros de la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas tienen que decidir antes del 2 de febrero los títulos y los nombres de las películas y los actores que votarán como aspirantes en las diferentes categorías.



Sharon Stone recibió el Globo de Oro a la mejor actuación femenina por "Casino", de Martin Scorsese.

Nicholas Cage, arriba, el del mejor protagónico masculino por "Leaving Las Vegas", y marcha rumbo al Oscar.

MADONNA ESTUDIA SU PAPEL

En la ciudad de la furia

La anticipada presencia de Madonna en Buenos Aires siguió generando ayer noticias relacionadas con la controversia existente en el peronismo en torno del rodaje del film *Evita*, que Alan Parker comenzará el 8 de febrero. Mientras por un lado el presidente Carlos Menem dijo que está analizando la posibilidad de otorgarle una audiencia al equipo del film, por otro la diputada riojana Marta Rivadera, que dice representarlo,

reclamó que el Gobierno repudie la presencia en el país de "esa señorita que no respeta nada". La diputada justicialista, que pretende que la Cámara de Diputados declare a la actriz "persona no grata", incluso reprochó la posición del secretario general de la Presidencia Alberto Kohan –que había manifestado que no le parecía lógico opinar sobre un tema "estrictamente comercial" como el rodaje de un film– y lo acusó de negligencia política. "Si el señor Kohan ha relativizado mi proyecto es un problema de él. Para el presidente Menem Evita es un sentimiento, y también para mi jefe, que ha sido hasta hace poco Eduardo Bauzá."

Aparentemente ajena a eso, Madonna, que desde su llegada se entrevistó con dos historiadores peronistas en busca de detalles que le ayuden a su composición de Eva Perón, pasó casi todo el día en el hotel en que se aloja, desde donde compró una importante cantidad de compacts, que su guardaespaldas negro retiró de un negocio cercano. Fuentes de la producción del film dijeron que busca concentración para estudiar su libreto y que ahondará en contactos con personalidades del peronismo, en procura de conocer detalles de la vida de Evita. Parker concluyó ayer la selección de actores argentinos, que dará a conocer hoy, y permanece abocado a los detalles de preproducción del rodaje, que comenzará tras la llegada de Antonio Banderas y Jonathan Pryce. Menem dijo que estaría dispuesto a recibir al elenco del film si le solicitan una audiencia, en un procedimiento habitual de protocolo. Simultáneamente, el derechista partido MODIN, que lidera Aldo Rico, se expresó sobre el tema en un comunicado en que sostuvo "Si Evita viviera..., nunca sería Madona (sic)." La nota de color del momento sigue a cargo de los grupos que reclaman la presencia de la diva en las veredas del Hyatt, batiéndose en duelos de palabras por el privilegio de conformar el mejor club de fans. No todas son rosas para ellos. "En Florida y Avenida de Mayo, un grupo de la Juventud Peronista que juntaba firmas contra la filmación de *Evita* amenazó a uno de nosotros, que vestía remera con la imagen de Madonna", se quejó ayer uno. El Lucky Star Madonna Fans Club, que nuclea 2750 chicos, promueve campañas contra el sida y ha recaudado 3000 dólares que donó al Hospital Muñiz y a la asociación Voluntarios contra el Sida. "Estamos aquí para apoyarla a Mado", subrayó Alejandra Ludueña, su presidenta. Mientras Yolanda Zorio, fundadora del Oficial Madonna's Fans Club hace siete años, hoy transformado en el Madonna Info Service, que distribuye información sobre la estrella por correo, no coincide con las manifestaciones de admiración que profesan los jóvenes en las veredas del Hyatt. Erotica Fan's Club y Human Nature fundados en el '93 se reconocen como desprendimientos de los anteriores y realizan también acciones de caridad destinadas a los niños de comunidades aborígenes de la Patagonia.

Kissinger contra "Nixon"

El ex ministro estadounidense de Exteriores Henry Kissinger asumió excepcionalmente el papel de crítico cinematográfico para bochar, con argumentos histórico-políticos, el último film de Oliver Stone, *Nixon*. La película sobre el ex presidente de Estados Unidos es "decepcionante" porque está firmada por un cineasta sustancialmente faccioso, escribió Kissinger en un largo artículo publicado el domingo por el diario dominical alemán *Welt am Sonntag*. La política de Nixon "está representada como producto de una personalidad retorcida" y su "figura resulta grotesca", afirmó el ex ministro, quien acto seguido describió una larga serie de "inexactitudes" presuntamente cometidas por Stone al pasar a la pantalla supuestos vicios y defectos del presidente.

Kissinger, quien fue consejero y canciller del mismo Nixon, defendió además las decisiones adoptadas por la Casa Blanca durante la guerra de Vietnam. "Stone ha fracasado a causa de su incapacidad de liberarse de las pasiones de su juventud, caracterizadas por el compromiso en el ala radical del movimiento de protesta anti-Vietnam", concluyó el ex jefe de la diplomacia estadounidense.

H·O·Y TeVeo

*** La muerte le sienta bien.** Una feroz ironía de Robert Zemeckis (responsable de la saga *Volver al futuro*) sobre la desesperación de ciertas estrellas en decadencia por mantenerse eternamente jóvenes. En la era de las apariencias, el mayor examen que pueden atravesar estas personas es frente al espejo. Con tal de mantenerse rozagantes, son capaces de cualquier cosa. Una comedia negra, con humor bien ácido, sostenido en el carisma de sus protagonistas: Merryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn. A las 24 por Cinecanal.

*** Highlander.** En todo sentido, la mejor de las tres historias filmadas sobre McLeo, el guerrero escocés de las tierras altas, convertido en inmortal para viajar a través de los tiempos. Una historia que se inicia en el siglo XVI y que se traslada por los siglos hasta llegar al presente, enfrentando a los últimos combatientes de su especie en pleno Manhattan. Un buen trabajo de Christopher Lambert, secundado por otra impecable labor de Sean Connery. A las 22.30 por Fox.

*** Por fin me la quité de encima.** La maniobra de un grupo de ambiciosos delincuentes se choca con la más cruda realidad: la mujer que han secuestrado para pedir un millonario rescate es directamente insoportable. Tanto que para su marido empresario la situación representa un alivio antes que un problema. En este contexto, no hay negociaciones posibles porque la parte más interesada –supuestamente– no tiene la más mínima intención de poner un dólar por su esposa. Con grandes actuaciones de Danny DeVito y Bette Midler. A las 11 por Space.

*** Chuck Berry: keep on rockin'.** Este programa especial presenta una completa biografía de uno de los más grandes mitos que ha dado la música popular del siglo veinte. Pionero del rock and roll, compositor de algunos de los más grandes clásicos del género y personaje por peso propio, Chuck Berry cuenta su apasionante vida y muestra su vitalidad para seguir tocando su música a los setenta años. A las 21 por I-Sat.

*** Peter Gabriel: Secret World Live.** Un show impactante del ex cantante de Genesis durante la presentación de su álbum *Us*, acompañado por una banda de notables instrumentistas, con una puesta escénica creativa y original. A las 14 por HBO.

Las sorpresas según Carrá

La bailarina, cantante y animadora Raffaella Carrá regresó, luego de cinco años, a la televisión italiana, donde está arrasando con su programa "Caramba che sorpresa", que reúne en el anochecer de los jueves a más de 10 millones de televidentes. "Caramba che sorpresa" debutó hace cinco semanas en el horario de 21 a 23 por el primer canal estatal, RAI, y logró que esta cadena se impusiese abrumadoramente a la privada Mediaset de Silvio Berlusconi. La estructura e idea del nuevo ciclo de Carrá está basado en el programa inglés "Surprise, surprise" y combina variedades con sorpresas que habitualmente se cierran con el reencuentro, siempre al borde de las lágrimas, entre parientes que no se ven, por una u otra razón, desde hace mucho tiempo. Una de las "sorpresas" más llamativas del ciclo se dio cuando Francesca Doria, en el programa del 4 de enero, se reencontró con su hijo Ambrogio, emigrado a la Argentina, al que no veía desde hacía 46 años. A lo largo de estos cinco jueves, la artista de 53 años logró que una pareja con medio siglo de matrimonio pudiera disfrutar de un crucero de viaje de bodas, que un joven recuperara la moto que le habían robado y que una mujer madura cumpliera el sueño de bailar un vals con Alain Delon. Todos estos vaivenes emotivos hacen que los espectadores que asisten al programa no dejen de usar la caja con pañuelos de papel que se les entrega al ingresar en el estudio. "Los que me acusan de hacer un programa lacrimógeno son superficiales. Los llantos del público son de alegría y de emoción por situaciones que nos conmueven a todos", aclaró la presentadora.

Un clásico revisitado en el país adecuado, en el momento adecuado

La Banda de la Risa argentiniza los contenidos de "El servidor de dos patrones", la comedia de Goldoni.



Los vestidos y máscaras remiten a las clásicas comedias venecianas.
Sin embargo, el repertorio de los actores abreva en los clowns porteños.

ARLEQUINO, espectáculo de La Banda de la Risa inspirado en *El servidor de dos patrones* de Carlo Goldoni. Intérpretes: Marcos Gómez, Cristina Fridman, Santiago Ríos, Javier Lombardo, Paula Solarz, Diana Lamas, César Bordón y Claudio Gallardou. Vestuario: Jorge Micheli. Música: José Carli. Letra de canciones: Mauricio Kartun. Dirección General: Claudio Gallardou. Fundación Banco Patricios, de viernes a domingo en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) Se sabe que Carlo Goldoni, caballero veneciano del siglo XVIII, abandonó su puesto de abogado para dedicarse de lleno a escribir para el teatro, una pasión de la que su padre se cuidó de separarlo cuanto pudo. Una vez encaminada su vocación, parece que también Goldoni pasó a servir simultáneamente a más de un patrón: empresarios, actores y público se lo disputaron en virtud del gran impacto de sus comedias a las que gustaba definir como "tabernarias" por su carácter popular, reformulación del género llamado Commedia Dell'Arte, aparecido a mediados del 1500. Un estilo de pieza de caracteres y regusto plebeyo que al atravesar el Siglo de las Luces acentuó sus intenciones didácticas, uniendo a la crítica de costumbres el fin moralizador.

Inspirada en *El servidor de dos patrones* y tal vez también en la puesta pensada por Strehler para el Piccolo Teatro de Milán en los 60, la versión de Claudio Gallardou no se aparta demasiado de la traducción española usual. En tumultuosa banda, los personajes toman por asalto la escena acompañados por el teclado y la percusión en vivo de Gabriel Tocker. Vestuario y máscaras los unes a la tradición veneciana pero sus comportamientos abrevan fundamentalmente en el estilo del clown porteño.

La intriga, claro, no es más que una divertida madeja de confusiones en la que Beatriz –la excelente Diana Lamas– calza botas y jubón de hombre para encontrar a su prometido Florindo (César Bordón). El título original de la comedia viene a cuento porque Truffaldino, simpático y a la vez taimado servidor de la muchacha, ha resuelto asistir también a otro señor como estrategia para satisfacer a dos puntas el hambre que lo atormenta. Y de paso, consigue el amor de Smeraldina, la eficaz Paula Solarz, ya conocida por su trabajo con Los Pinchiruli. La historia también cuenta con la presencia de dos clásicos del género en cuestión: el codicioso Pantalón (Santiago Ríos) y el ridículo Doctor (Javier Lombardo) que no desprecia oportunidad para prodigarse en sus latines. La pareja de Clarice (Cristina Fridman) y Silvio (Marcos Gómez) exacerba los aspectos ridículos del conjunto.

Pero no todo es alboroto en esta puesta. Alguna romanza acerca con un clima sentimental el respiro necesario para distender al espectador del ritmo desaforado de las escenas que incluyen malabarismos, acrobacias y hasta un paródico coro de tono moralizante. Gallardou se luce en el rol de Truffaldino. Recrea las clásicas arlequinadas reforzando su vitalismo con salidas circenses, modulando su voz a lo Pepe Biondi o dando a la ocasional frase en italiano un dejo sainetero. En apretado párrafo expone sus intenciones de homenajear al actor popular argentino montando uno tras otro los latiguillos que hicieron famosos a Alberto Olmedo, Luis Sandrini, Pepitito Marrone, Carlitos Balá, Carlos Scaziotta y Pepe Iglesias, con cachetazos, caídas y morcilleo incluidos.

FEDERICO CARDEN

Historia de un libro extraño

Un artista secreto de La Plata editó un libro raro: un relato visual compuesto de 500 dibujos en los que trabajó durante 13 años. Reportaje y breve secuencia de imágenes.

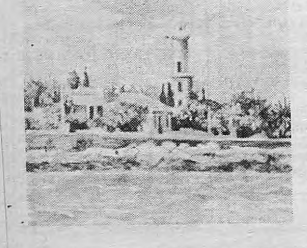
(Por Fabián Lebenglik) Federico Carden nació en 1952 en La Plata, egresó en 1980 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Es dibujante, pintor, diseñador y trabaja en el Museo de Ciencias Naturales de esa ciudad, en la remodelación de salas, para adecuar los modos de exposición de las piezas y colecciones del museo. Acaba de editar un libro increíble, *Las imágenes y los nombres*, de edición propia, que constituye un elaborado relato visual de 500 dibujos a lápiz, en blanco y negro, que atraviesan todas las estéticas imaginables, desde el más acabado realismo hasta las más sutiles experimentaciones, pasando por la el tratamiento dibujístico de negativos fotográficos, en 168 páginas, con for-

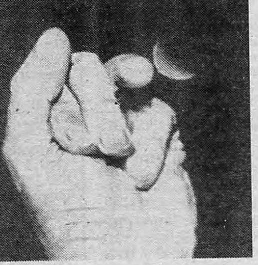


mato de bolsillo. Aparte del enorme refinamiento, del virtuosismo y las transformaciones, de cada cuadro y cada secuencia, hay una idea muy elaborada de la capacidad narrativa del dibujo. El artista –al que le llevó 13 años hacer el libro– logra un trabajo proustiano con la memoria, alrededor de toda una colección de claves y citas literarias, de alfabetos arcaicos y especialmente del romanticismo inglés, todo volcado a una misteriosa historia autobiográfica. En la base del



romanticismo está la idea de unidad de las artes, de la sinestesia de las poéticas particulares que se vinculan en una categoría poética más amplia. Esa continuidad entre las artes se puede rastrear en este bello volumen. Por otra parte, bajo el disfraz de lo menor, la sombra y el gris, se logra un efecto de obra mayor, profunda y filosófica, que atraviesa el tiempo y va tomando al lector lentamente. La propia literatura romántica inglesa también funciona como un disfraz, tras el cual se construye un itinerario autobiográfico. El extenso relato visual es





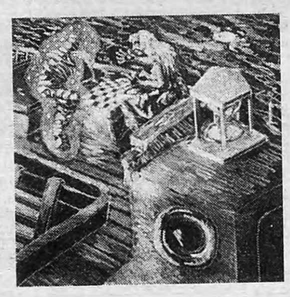
de una delicadeza y una calidad sorprendentes y tiene un carácter de libro objeto. **Página/12** mantuvo un diálogo con Federico Carden y con Fernando Bustillo –historiador del arte y experto en restauración y edición de libros–, responsable del arte y la coordinación del libro.

Carden: –Es difícil que alguien conozca mi trabajo anterior a este libro porque expuse muy poco. Pasé por una temporada de pintor, a veces con mayor producción y a veces con muy poca. Pero siempre mi acercamiento al arte fue medio diletante. Nunca fui un profesional de la pintura ni expuse mi trabajo habitualmente. Este libro comenzó cuando yo había solicitado una beca para ir a Estados Unidos a perfeccionarme en pintura en el año 1982. Como no logré obtenerla y mi mujer había comenzado a estudiar ciencias biológicas en La Plata con un panorama de diez años de estudios por delante, yo quería encontrar alguna ocupación donde pudiera volcar mi vocación artística. Entonces decidí hacer un libro de imágenes y después de un tiempo me di cuenta de que para poder llevar a cabo esa idea tendría que trabajar un montón y hacer muchos dibujos más de los que tenía previsto, pero ya estaba embarcado y seguí adelante.

"Durante estos trece años estuve dedicado al libro, muy placenteramente, con algunos recreos intermedios. Muchas ideas del libro las fui incorporando a medida que iba avanzando el trabajo. Hasta el final no supe cómo iba a terminarlo. Pero la literatura y el dibujo se fueron asociando en mi obra a partir de mi trabajo en soledad, de todo lo que uno piensa mientras dibuja o mientras no dibuja. Algunas de las referencias literarias las tomé de Poe, Robert Graves (*La diosa blanca*), Coleridge, Shelley, Frazer (*La rama dorada*)... hay mucho romanticismo. La poesía y la literatura me acompañaron todo el tiempo. Traté de integrar la literatura con el dibujo. Y creo que la idea poética se puede trabajar en imágenes, música o palabras... En el caso de mi libro, no sé si lo he logrado, pero la



intención es contar la historia de un espíritu que transmigra animando las formas que reviste en etapas sucesivas que le son impuestas. Esas etapas son muchas y son recorridas por un sujeto que va tomando distintas formas. Esta es la idea que me sirvió a mí para hacer el libro. Si alguien quiere encontrar y profundizar el tema lo puede buscar. También hay alfabetos, como el celta, como el lenguaje de las manos. Hay un montón de elementos que se pueden rastrear a lo largo del relato visual. Como poruna parte hay algo esencialmente localista y riopla-



tense y por la otra me parece que se tratan temas universales, decidí hacer una edición bilingüe, de modo que los pocos textos que hay están en español y en inglés.

"El libro está compuesto por 500 dibujos en lápiz, que tienen 15 por 20 centímetros en los originales, generalmente, y todos fueron reducidos a 5 cm, más o menos. En algún momento intenté integrar pinturas de formato más grande, de un metro por cincuenta centímetros, pero al reducirlas a cinco centímetros ya no tenían sentido.

"Todas las imágenes las grabé en

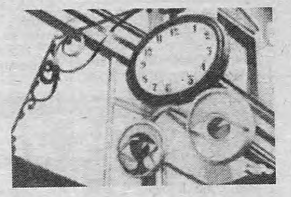


un compact disc, como para volver a editarlas, incluso en otros tamaños. Todo los dibujos están hechos en grises y traté de que la expresión surgiera de la delicadeza del conjunto. Todo está subordinado y bajo el control de esa idea general de lo tenue. Busqué combinar esa idea poética de la literatura con mi vida cotidiana: La Plata, City Bell, Tolosa y también Colonia, en Uruguay. Trasladé los mitos poéticos a esos lugares del Río de la Plata, que además de ser parte de mi vida los recorrí minuciosamente para hacer los dibujos.

"Cuando tuve listo todo, conseguí un préstamo del Fondo Nacional de las Artes, con lo que pude encarar la reproducción de los dibujos y luego conseguí un nuevo crédito para lograr la edición.

Bustillo: –Lo básico que tuve en cuenta fue que debería ser un libro para poder transportarlo fácilmente, camino al trabajo o de viaje. Tenía que ser un libro de bolsillo, para poder ser 'leído' en el subte o en el tren.

Carden: –Yo no quería que estuviera en la categoría de libro de arte, ni tampoco que fuera un libro sobre



mi obra, sino una obra mía.

Bustillo: -Sin embargo hay algo de libro objeto, la gente que lo vio delante de mí, recorre las páginas y se detiene en cada dibujo, más allá de la historia. Se trata también de un dibujante cuyos dibujos tienen interés, no importa cuál sea la historia. Por otra parte, la historia tiene muchas cosas del relato en clave. Requiere, para el que se preocupe en buscarlo, un desciframiento. Tiene, además, mucho de autobiografía.

Carden: -Para algunas de los dibujos saqué fotos previamente. Y si bien algunos detalle se pierden en la disminución del tamaño, lo que más me importaba era que no se perdiera el sentido musical de toda la obra. Espero que el libro sea una compañía para el 'lector' y que cada vez que se lo mire y se lo lea el libro brinde cosas nuevas. Creo que todo se puede retomar como una lectura cada vez distinta. Me parece que es una obra que se presta a múltiples lecturas: es un libro que espero 'trabaje' en las bibliotecas de las casas y en las mesas de luz de las habitaciones; que cambie con el tiempo. Cada lector podrá ver-



lo desde distintos puntos de vista, es un libro abierto. Incluso en varias secuencias hay diferentes puntos de vista simultáneos. Espero poder exponer los dibujos durante este año; tal vez no los quinientos, sino una selección.

Bustillo: -El libro tiene una lectura proustiana y una fragmentación del tiempo que muchas veces te trae a la realidad, de golpe. Como si fuera un efecto cinematográfico. Y más allá de la lectura 'común' que puede tener cualquier libro, también hay una para iniciados; ésa es parte de su riqueza.

(El libro se consigue, por $ 27, en Juvenilia y Atenea, entre otras librerías de La Plata, y en Documenta, Librerías Santa Fe, Norte y La Ciudad, de la Capital Federal).

Un diario de la memoria

"Buenos Aires, una tarde de 1956. Vacaciones de invierno. Hay mucha gente en las calles. Están por comenzar funciones de cine y se forman largas colas. Las vidrieras de los negocios están iluminadas. El 'punto de vista' es el de un niño. Accede a la Diagonal Norte desde la boca del subterráneo. Se entrevera con la muchedumbre. Esos rostros, hoy, ¿en qué se han transformado? y todas las cosas (automóviles, carteles, ropas, gestos, familias, el dinero), ¿dónde están?".

..."Regreso a La Plata. Lunes, 15 hs. En el andén Este de la estación Villa Elisa, pasajeros dispersos esperan para transbordar de trenes. Observo a un señor joven, vendedor ambulante, que ordena jabones en una valija de cuero marrón. Lleva bigote fino. Está silbando una melodía con los dientes apretados y en su rostro se configura una sonrisa. Su figura, que evoca arrabales, se esfuma en la enorme claridad de esa hora".

..."Julio de 1982, City Bell, 16 hs. Hace bastante calor para la época del año. El cielo está cubierto por nubes plateadas muy altas. Otras nubes, bajas, oscuras, se acercan rápidas. Vienen desde el Sur. En el interior de una forrajería un señor de aspecto prolijo, panzudo, dormita en un sillón hamaca. Los animalitos en sus jaulas están nerviosos. Hay bolsas de arpillera por todas partes y olor a aserrín. Una gallina negra picotea granos en el piso de ladrillos, y un ratón corre por una viga. La lluvia, muy fría, comienza a golpear en ráfagas el techo de chapas, que resuena.

(Del texto introductorio del mismo Carden.)



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. De Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garces) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

ED WOOD -APTA-
Drama. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Depp, Martin Landau y Patricia Arquette.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MO -APTA-
Comedia. Dir.: Christopher Monger. Con Hugh Grant, Tara Fitzgerald y Colm Meaney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Dir.: John Sayles.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA HISTORIA SIN FIN III (REGRESO A LA FANTASIA) -APTA-
Fantástico. Con Jason James Richter y Melody Day.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. De Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.35, 19.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Dir.: Irwin Winkler. Con Sandra Bullock y Jeremy Northam.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirta Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Comedia. Dir.: Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

TOY STORY -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Nueve meses** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Nueve meses** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La red** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.20: **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mi Querido Presidente** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **La historia sin fin 3** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **La historia sin fin 3** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgos. a las 21. Pl. $ 15.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: TANGOS Y RECUERDOS, con Armando Laborde y Alberto Podestá. Sáb. a las 21: "DESESTABLE BALLET", integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Sáb. dde. las 0.30: Expreso de Medianoche presenta **CHE DIABLO - SULPICIO SEVERO**. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA**. Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol. Pl. $ 20.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-
SALA 2: Humor de y por PERLA LASKE: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA)**. Esc. y Vest.: Roberto Margulis. Dir.: Pablo Shilton. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 23: ROXANA Y LAS NACIONES SEAN UNIDAS. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: NADIE ME QUIERE 2. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Juev. a Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, un musical diferente con A. Casan, E. De Marco, P. Arroyo, V. Romero y J. Mamone. Dir. Gral.: N. García.- Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: lo mejor de España en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Gran elenco. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO**. Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con F. Alberti, D. Capusotto, D. Melingo y H. Fernández Rubio "Efraín". Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Lun. a Juev. a las 21: "LAS VELADAS DE SIENA", comedia musical por el Grupo Coral **"Los Festinantes"**. Dir.: Néstor Andrenacci. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Miér. y Juev. (pop. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. (Pl. $ 20) a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilia Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilia Mazer.-
Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-
Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Miércoles (debut) a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161. Boletería de 10 a 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Al Aire Libre: Vier. a las 21.30: **PEER GYNT**, de Henrik Ibsen. Pl. $ 9.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30,

TEATROS INFANTILES

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Dgo. a las 17.30 y 19: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Paterno. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba"**, de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía"**, de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev., Vier. y Sáb. a las 23: **TANGO A TANGO** con RUBEN JUAREZ y JOSE ANGEL TRELLES. Piano: José Ojiviecky (piano). Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudin** (voz) junto a **Tango en Dúo**. C. Erostarbe y G. Pucci. Inv.: G. Batistesa. Baile: Marita y Adrián. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO", con María José Demare y Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- **Sala La Bodega**: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22.30: DIEGO URCOLA ("Session en Bs. As."). D. Urcola (trompeta). C. Jerez (piano). G. Delgado (contrabajo). S. Peyceré (batería). Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB CANICHE. Uruguay 142. 373-2666. Sáb. a las 0: presenta a KARINA K en "ANTI-DIVAS SHOW", espectáculo fémino-musical. Idea: Karina K. Dir.: Tino Tinto.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. y Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30. Sáb. a las 0.30: **PIANNISIMO**. Piano, arreglos y Dir. Mus.: Martín Alomo. Guitarra y Prog. de máquinas: Gustavo Bajo. Obras propias y de Astor Piazzolla fusionadas con rock y jazz. Loc. $ 12.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLKLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show, con Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y gran elenco. Baile: E. Carlos. Dir. mus.: M. A. Espinosa. Pta.: M. Aguilar.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Sáb. dde. las 22.30: bossanova con A. PEREYRA LUCENA CUARTETO (B. Reuter, A. Santos y A. Santos). Trasnoche: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 23.30: folklore latinoamericano con **LUIS SALINAS BAND**. Trasnoche: jazz & funk: "LA REAL ACADEMIA".-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: "LAS CHICAS CONCIERTO TANGO" y la voz de **Lala** con su nuevo espectáculo: SE VA LA VIDA.-
Sáb. dde. las 23: el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23: **Nueve meses** -P/M/13- con Hugh Grant. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.45, 20.15 y 22.45: **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19, 21.10 y 23.30 (por mal tiempo dde. las 16.45): **La Letra Escarlata** -P/M/13- con Demi Moore y Gary Oldman.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: **Mortal Kombat** De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30, 19.30, 21.10 y 23: **Ace Ventura** -S/R- Trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Hoy: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Hoy a las 22: **El Patio de Atrás**, con C. Carella, P. Contreras, C. Lincovsky y L. Manso.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Hoy: **Mortal Kombat**, con Christopher Lambert y Talisa Soto.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con Jim Carrey.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21.15 y 23.15: **El poder del Amor**, con Julia Roberts y Dennis Quaid.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 22: **Corazón Valiente**, con Mel Gibson y Sophie Marceau.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21.15 y 23.30: **Los puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **La Red**, con Sandra Bullock.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 17.30 y 19 (en caso de lluvia desde las 16): **Babe, el Puerquito Valiente**. Noche: 21, 23 y trasn. 1: **Ni Idea**.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Sid G.7 Virtuosity**.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **James Bond 007: Goldeneye**, con Pierce Brosnan.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Apollo 13**, con Tom Hanks y Kevin Bacon.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 20.45 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 21 y 23.30: **La Letra Escarlata**, con Demi Moore y Gary Oldman.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21 y 23: **Nueve Meses**, con Hugh Grant y Robin Williams.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Hoy: **La Red**, con Sandra Bullock.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy a las 23: recital de **José Larralde**. Loc. en vta.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Hoy: **Apollo 13**, con Tom Hanks y Kevin Bacon.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Hoy: **Mi querido Presidente**, con Michael Douglas y Annette Bening.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-
Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

TV

5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
7-BUEN DIA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.

11.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-ENTRE AMIGAS CONTERESA.

16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00
2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-SON DE DIEZ.

17.30
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-LOS PAZOS DE ULLOA.
9-A DESIGNAR.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.

20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-FUTBOL: BOL SUB-23: Argentina-Colombia.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD: Leopoldo Lugones.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER. EMERGENCIAS.
13-MEDICO DE FAMILIA.

22.00
7-FESTIVAL DE COSQUIN.
9-FUTBOL SUB-18: Argentina-Uruguay.
11-MARTES DE ACCION: "Rocky IV".
13-¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA... QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? II.

23.00
2-MISION IMPOSIBLE.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Luchando por la libertad".

1.00
7-CINE ARGENTINO: "La luz de un fósforo".

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "El extraño caso de la mujer asesinada".

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras U-F-P-Y)

1	0801	11	3791
2	0259	12	9217
3	9747	13	7776
4	2347	14	8145
5	5878	15	4116
6	4811	16	0130
7	7049	17	8671
8	1700	18	2857
9	8270	19	3212
10	6825	20	8679

Quiniela (Vespertina-Letras I-O-K-V)

1	5641	11	6977
2	4460	12	9115
3	2628	13	7293
4	7661	14	2468
5	5383	15	9789
6	6454	16	7834
7	7710	17	2252
8	2688	18	3536
9	2157	19	0064
10	1598	20	7891

Provincia (Vespertina)

1	285	11	187
2	457	12	995
3	806	13	761
4	530	14	410
5	726	15	096
6	322	16	326
7	332	17	031
8	379	18	181
9	452	19	625
10	783	20	095

Quiniela (Nocturna- Letras O-B-F-G)

1	3632	11	0266
2	5414	12	5169
3	6231	13	2021
4	4096	14	0893
5	6343	15	4385
6	9137	16	2811
7	9847	17	0004
8	2256	18	8929
9	2135	19	4108
10	8160	20	0161

Provincia (Nocturna)

1	116	11	960
2	596	12	473
3	.376	13	584
4	612	14	918
5	116	15	450
6	525	16	654
7	185	17	603
8	594	18	307
9	349	19	743
10	600	20	160

Quini 6 (1Ganador)
8-24-26-32-33-39

Revancha (1Ganador)
16-27-28-30-31-34

Gaspar el Revolú

por Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado e inestable con probabilidad de lluvias y tormentas aisladas. Temperatura en descenso. Máxima: 27°. Mínima: 19°.

□□□

10.00: El Centro Cultural y Comercial Golden Shopping invita a presentar propuestas para su calendario 1996: artes plásticas, exposiciones de pinturas y esculturas, teatro, teatro infantil, talleres, charlas y debates. En Acoyte 52, de lunes a sábados de 10 a 21. Tel. 902-6900/6564.

13.00: Inscripción abierta para el seminario intensivo de clown, a dictarse por Raquel Sokolowicz durante febrero. Informes: 831-1746.

• *Espacio nuevo* dictará seminarios de fotografía y producción de moda, compuestos por las especialidades casting books, iluminación, técnica fotográfica y producción de moda. Informes: Talcahuano 215, 1° "A", Tel. 382-1350/2889.

14.00: El grupo La Buhardilla abre los siguientes talleres de verano: *actuación para adolescentes, caricatura & historieta, creación literaria, taller de creatividad y taller de radio.* Informes: Córdoba 2344, Tel. 9520116.

17.00: *Primera muestra de fotografía participativa*, organizada por la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura Municipal. En la Fotogalería del Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Horarios: de martes a viernes de 17 a 20, sábados de 20 a 24 y domingos de 15 a 18.

19.00: *Hollywood Cars*, muestra-show con exposición de autos, entretenimientos de realidad virtual.

20.00: *La novena revelación: el sentido de la existencia*, conferencia a cargo de Vicky Bruzzos. En la Fundación Hastinapura, filial Flores, José Bonifacio 2374.

23.00: *Documento Nacional de Identidad*, programa dedicado a Leopoldo Lugones titulado "La hora de la pasión". Por ATC.



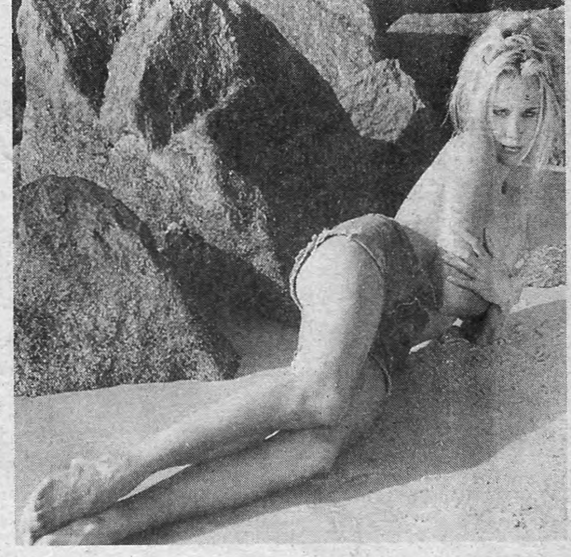
(Por Sandra Russo) El verano es extraño. Cal y arena. Un no sé qué sobrevuela por la ciudad y da cuenta de que la felicidad es un estado obligatorio al que habrá que avenirse con mejores formas y tonos de voz bien altos pero mullidos, que se ajusten al arquetipo high y top y soft y up.

El subtipo de la raza humana que tiene por vocación la política hace que se distiende en Pinamar y los teléfonos de la casa de Beliz no paran de sonar. Qué divertido debe ser rosquear en la playa, con el mate lleno de arena y las esposas con cara de culo, porque después de todo éstas son nuestras vacaciones, querido, tuyas, mías y de tus hijos. Hago una entrevista para la radio y seguimos discutiendo, ¿ok?

Mar del Plata, este año, nadie puede negar que tiene todo lo que hay que tener. Especialmente desfiles de modelos. Mientras en Punta del Este algunos se jactan de que quedan los turistas históricos porque a los advenedizos ya no les da el cuero, el ser nacional se pone pantalla total y se calza la sombrilla al hombro en Mardel, la única, auténtica e inigualable perla del Atlántico.

Ginette Reynal opina que es bárbaro quedarse de este lado del charco, porque en Mardel no hay que producirse todo el día. La gente es más relajada, dice, pero como si ignorara que tensarse es una pasión tan nacional como el dulce de leche. Qué divino tensarse. Este año hicieron su arribo esporádico las lolitas y sin cambiar de canal la gente puede verlas desfilar en esos raros espectáculos veraniegos y paradójicos: ni en los desfiles de Giordano ni en los que organiza Dotto la ropa tiene importancia. Lo único que la gente quiere es penetrar en esas fotos de *Caras*, de *Gente* o de *Noticias* en las que las chicas y los chicos son tan fabulosos y comprobar si es cierto que son así. Si uno se relaja cuando se olvida de sí, la tensión muscular les domina el alma a los que anhelan ser un poco, un poquito así como esos chicos y chicas que modelan, porque si de algo son un modelo es de la tensión moderna.

Si algo es divertido está todo dicho. ¿Qué más se le puede pedir a la vida? Enero es el mes en el que la diversión viene tan concentrada que si uno no la diluye corre el riesgo de intoxicarse. Las lolitas cambian de novios, los diputados usan trajes de baño escoceses, las mujeres de los diputados usan pareos, en las revistas salen fotos de tetas. Todo el mundo experimenta sorprendentes descensos en su capacidad de tolerancia: pensar, languidecer, extrañar, digerir, soportar son verbos invernales, y uno no quiere más que dejarse mecer en el vaivén de un flotador que vaya y venga desde una orilla imaginaria.



Mientras tanto suceden otras cosas. Unos curas hacen huelga de hambre porque a los villeros de la 31 les cayó la topadora y la infantería y la federal de madrugada. Les hicieron polvo las casillas que afeaban tanto el paisaje de Retiro. Justo ahora que Mariano Grondona está en Punta del Este y no puede hacerle un reportaje al padre Farinello para que el cura villero llore en cámara y afirme que vivir apiñados, dormir unos sobre otros, no tener cómo aplacar el hambre de los hijos y saber que no hay trabajo es insoportable, y deletree, buscando el demoledor efecto de esa palabra tantas veces dicha y escuchada sin contenido: in-so-por-ta-ble.

Los médicos paran y gritan y protestan. Hablan de una masacre sanitaria, una expresión por cierto muy poco divertida. Dicen que hay chicos que se mueren porque no consiguen camas de terapia intensiva, que hay pacientes que sufren porque no hay medicamentos, que hay vidas que se escapan porque a la madrugada no había anestesista, que hay dolor y drama y desamparo en los cordones industriales.

Son cosas para decir en julio o en agosto, cuando la gente está más preparada. Cuesta creer que en enero se siga muriendo gente en los hospitales bonaerenses, si en enero Dolores Barreiro desfila en Playa Grande y Pancho Dotto mira para el costado porque se nota que todavía la ama.

CARTAS

Floria

El doctor Carlos A. Floria, Tito para los amigos, ejemplarmente había propuesto formar una "coalición de honestos". Muchos lo aplaudimos encantados por su coraje. Ahora, al aceptar ser embajador político del gobierno actual, ha optado en la práctica por formar, y así cohonestar, una "coalición de deshonestos" (conf. Juan Pablo II). *Video meliora proboque, deteriora sequor* (Veo el bien y lo apruebo pero sigo lo peor), decía Ovidio.

La Iglesia enseña que el pecado de escándalo es el peor.

Acongojadamente.

Marcelo E. Aftalión

Incendio

Al señor presidente de Parques Nacionales don Felipe Larriviere: Un nuevo y pavoroso incendio se desató en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Una negra columna de humo se eleva desde el Cerro Catedral.

Ya que hasta el momento no hemos notado ninguna actuación positiva de su parte para solucionar esta angustiosa situación que se repite desde hace muchos años, conllevando a la destrucción de bosques, vida animal y contribuyendo en gran medida al problema de contaminación atmosférica y calentamiento global del planeta; solicitamos urgentemente su dimisión al cargo que detenta dando lugar a que una persona realmente responsable y que ame y conozca nuestros parques se ocupe de su protección.

Ethel Rasmussen de Breerton
Grupo de Espías del Medio Ambiente
CI 5.170.447
San Carlos de Bariloche

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2836	Mar del Plata	17.25
2800	Bahía Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2840	Mar del Plata	19.30
2870	Bariloche	07.35	2410	Mendoza	12.00
2818	C. Rivadavia	06.30	2418	Mendoza	18.50
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2868	Neuquén	13.30
2884	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2412	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	13.00	2718	P. del Este	08.30
2406	Córdoba	15.20	2540	Resistencia	14.20
2408	Córdoba	19.15	2922	Río Cuarto	12.20
2560	Corrientes	06.40	2818	Río Gallegos	06.30
2564	Corrientes	17.10	2818	Río Grande	06.30
2564	Formosa	17.10	2716	Rosario	08.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07,30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2922	San Luis	12.20
2830	Mar del Plata	14.10	2868	Santa Rosa	13.30
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.35

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2837	Mar del Plata	19.30
2819	Bahía Blanca	18.35	2839	Mar del Plata	20.35
2803	Bahía Blanca	21.55	2841	Mar del Plata	21.35
2871	Bariloche	13.55	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2869	Neuquén	19.05
2885	Chapelco	15.15	2867	Neuquén	22.20
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	15.55	2719	P. del Este	13.40
2407	Córdoba	18.15	2541	Resistencia	17.25
2409	Córdoba	22.10	2922	Río Cuarto	16.10
2561	Corrientes	09.45	2819	Río Gallegos	18.35
2564	Corrientes	21.20	2819	Río Grande	18.35
2564	Formosa	21.20	2719	Rosario	13.40
2949	Jujuy	13.45	2949	S. del Estero	13.45
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2922	San Luis	16.10
2831	Mar del Plata	16.15	2969	Santa Rosa	19.05
2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.55